



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

GENER
JUNY 2025

teatre
circ
son

DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESPais DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 05
Novetats	06
Dates de venda d'entrades	07
Agenda d'espectacles	8-14
Presentació de la nova temporada	14
Funcions accessibles	15
Serveis a l'espectador	16
Informacions i descomptes	17
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	18 - 161
Programació públic familiar - Imagina't	162-163
Cicle 3/4 de Música	164-165
Servei Educatiu	166
Nit de Musikaals	167
Innocentada 2024	168
Espai gastronòmic	169
L'equip del Kursaal	170
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	171
Patrocinadors	172

ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
30 de novembre - 10 h

5 OBRES:

95 €

estalvi: 39 €

25 i 26 de gener

LOVE LOVE LOVE 26 €

15 i 16 de febrer

MORT D'UN COMEDIANT 28 €

29 i 30 de març

UN MENÚ TANCAT 26 €

26 i 27 d'abril

UN DÉU SALVATGE 28 €

7 i 8 de juny

L'ARANYA 26 €

Total: 134 €



ABONAMENT TOC SALA PETITA

TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA

FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!



3

ESPECTACLES:

30 €

A LA VENDA DISSABTE,
30 de novembre - 10:30 H

ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
30 de novembre - 10:30 h

5

ESPECTACLES

100€

10 de gener

■ DANIEL ANGLÈS

25 i 26 de gener

■ LOVE LOVE LOVE

31 de gener

■ EL LLAC DELS CIGNES

1 de febrer

■ TIRANT LO BLANC

9 de febrer

■ SARA BLANCH

16 i 17 de febrer

■ MORT D'UN COMEDIANT

20 de febrer

■ E-STRINGS

22 de febrer

■ DONES DE RÀDIO

1 de març

■ LLUNA PLENA

2 de març

■ LA GATA PERDUDA

8 de març

■ HIMNES DEL COR

14 de març

■ PIAF! LE SPECTACLE

22 de març

■ TOTS OCELLS

28 de març

■ OPERETTA

29 i 30 de març

■ UN MENÚ TANCAT

2 d'abril

■ ORQ. METROPOL

4 d'abril

■ TEMPO

6 d'abril

■ UN MATRIMONI DE BOSTON

12 d'abril

■ FEM UN CAFÈ?

13 d'abril

■ SIMFONIA DELS HEROIS

25 d'abril

■ CARMINA BURANA

26 i 27 d'abril

■ UN DÉU SALVATGE

18 de maig

■ L'IMPERATIU CATEGÒRIC

31 de maig

■ MÉS GARRETA!

1 de juny

■ ESCLAT GOSPEL

7 i 8 de juny

■ L'ARANYA

10 de juliol

■ NIT DE MUSIKAALS

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!

www.kursaal.cat



Si voleu estar al dia de totes les **novetats** o **possibles canvis de darrera hora en la programació**, entreu a la pàgina web del Kursaal. Sempre hi trobareu la informació actualitzada de tots els espectacles. Podeu entrar-hi directament escanejant aquest codi QR.

DATES DE VENDA

30 dissabte
de novembre - **10 h**

ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

30 dissabte **NOU HORARI!**
de novembre - **10:30 h**

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

ABONAMENTS TOC OBERT ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

CICLE MAJORS DE 65 ANYS PÚBLIC FAMILIAR PLATEA JOVE CICLE RBLs

* Les entrades d'El meu primer Nadal al Kursaal, el Concert de Cap d'Any 'El Búnquer Confidencial', els concerts de Sergio Dalma, Sopa de Cabra, Els Pets i les òperes 'Carmen' i 'Nabucco' ja són a la venda.

VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dilluns a dissabte d'11 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

** Una hora abans de les funcions*

AGENDA PER GÈNERES

CIRC



11 d'abril
L'Y - ÀNSIA PER VOLAR
d'Ydor Llach
pàg. 127

DANSA



31 de gener
EL LLAC DELS CIGNES
amb el Ballet Kiiv
pàg. 47



23 de febrer
**ESBART DANSAIRE
SANTVICENTÍ**
pàg. 73



4 d'abril
TEMPO
de Toni Mira
pàg. 119



25 d'abril
CARMINA BURANA
de Carl Orff
pàg. 137



9 de maig
BREAKING BEETHOVEN
Cia de Dansa Yugen - Platea Jove
pàg. 145

MÀGIA



11 de gener
LA NIT DELS GENIS
13è Festival Internacional de Màgia
pàg. 27

MÚSICA



1de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 19



9 de gener
JURIOL
'Picar pedra'
pàg. 23



17 de gener
JO JET I MARIA RIBOT
'Ribera'
pàg. 33



18 de gener
ALOSA
Molt folk i composicions pròpies
pàg. 35



23 de gener
LAIA BOIXADÓS QUINTET
'Lluny i a prop'
pàg. 39



24 de gener
ORCHESTRA FIRELUCHE
Recordant Pau Riba
pàg. 41



12 de febrer
COBLA MARINADA
'Llum: cançons, poemes i lluites'
pàg. 59



14 de febrer
SERGIO DALMA
'Sonríe porque estás en la foto'
pàg. 61



20 de febrer
E-STRINGS
Celebració 18 anys del Kursaal
pàg. 67



23 de febrer
CESC BADIA QUINTET
Cicle 3/4 de Música
pàg. 165



28 de febrer
SOPA DE CABRA
'Ànima'
pàg. 77



1 de març
ALBA CARETA I HENRIO
'Udolç'
pàg. 79



2 de març
LA GATA PERDUDA
d'Arnau Tordera I
pàg. 83



7 de març
SARA ROY
'Alter Ego'
pàg. 87

AGENDA PER GÈNERES



8 de març
HIMNES DEL COR
Simfònica de Cobla i Corda de Cat.
pàg. 89



9 de març
MONTSERRAT, INTEGRAL 107
La banda sonora
pàg. 91



13 de març
**TONI SUBIRANA
I MANEL CAMP**
pàg. 95



14 de març
PIAF! LE SPECTACLE
Francophonie 2025
pàg. 97



16 de març
CANTAGRAN
'La baguet i la rosa'
pàg. 101



16 de març
DE LA TERRA
Poble, llengua i cançons
pàg. 103



20 i 21 de març
ELS PETS
Gira 'Cantant les quaranta'
pàg. 105

AGENDA PER GÈNERES



23 de març
LUPULUS EMBLEMA
'10 + quatre'
pàg. 109



28 de març
OPERETTA
amb Cor de Teatre
pàg. 111



2 d'abril
ORQUESTRA METROPOL
Músiques de Festa Major
pàg. 115



5 d'abril
ARA MALIKIAN
'Intruso'
pàg. 121



6 d'abril
JULI GARRETA I EL SEU ENTORN
Cobla de Cambra de Catalunya
pàg. 123



12 d'abril
GUILLEM BALLAZ
'Substrat'
pàg. 129



13 d'abril
SIMFONIA DELS HEROIS
Concert solidari
pàg. 133



24 d'abril
RECORDANT LUÍS E. AUTE
Amb diversos artistes
pàg. 135



18 de maig
QUINTET MONTGEROULT
Cicle 3/4 de Música
pàg. 165



31 de maig
CAMERATA EDUARD TOLDRÀ
pàg. 157



1 de juny
ESCLAT GOSPEL SINGERS
'25 anys'
pàg. 159

ÒPERA



9 de febrer
SARA BLANCH
Recital
pàg. 57



12 de març
NABUCCO
de G. Verdi
pàg. 93



27 d'abril
AI, TORNA ESTIU!
Cicle 3/4 de Música
pàg. 165



4 de maig
CARMEN
de G. Bizet
pàg. 143

PÚBLIC FAMILIAR



Període Nadalenc
EL MEU PRIMER NADAL...
Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 19



11 de gener
MADAME LUMIÈRE
Cia. La Menuda - IMAGINA'T
pàg. 162



8 i 9 de febrer
EL PETIT PRÍncep
d'Antoine de Saint-Exupéry
pàg. 55



15 de febrer
BUNJI, LA PETITA COALA
Cia. Festuc Teatre - IMAGINA'T
pàg. 162



21 de febrer
AMBAUKA
'La gran família'
pàg. 69



8 de març
LA SETMANA DELS 7 ...
Pampallugues Teatre IMAGINA'T
pàg. 162

AGENDA PER GÈNERES



22 de març
LA FAULA DE L'ESQUIROL
La Baldufa Teatre - IMAGINA'T
pàg. 163



30 de març
EL PONY MENUT
Música i humor! - IMAGINA'T
pàg. 163



26 d'abril
LES PIRATES DE TERRA ENDINS
Cia Sgratta - IMAGINA'T
pàg. 163



10 de maig
MARCEL GROS
'Senzillament' - IMAGINA'T
pàg. 163



17 de maig
EL FIL INVISIBLE
a partir del llibre de Miriam Tirado
pàg. 149

TEATRE



12 de gener
EL BÚNQUER CONFIDENCIAL
Peyu, Neusi i Jair Domínguez
pàg. 29



16 de gener
BOJA
de Mariona Esplugues
pàg. 31

AGENDA PER GÈNERES



25 i 26 de gener
LOVE LOVE LOVE
de Mike Bartlett
pàg. 43



30 de gener
MÉS QUE UN CLUB
de David Pintó i Joan Valentí 'Nan'
pàg. 45



1 de febrer
TIRANT LO BLANC
de Màrius Serra
pàg. 49



6 de febrer
SÍ SÍ SÍ
Cicle RBLS
pàg. 51



7 de febrer
MOLT S'HI DEU ASSEMBLAR
Companyia La Consol
pàg. 53



14 de febrer
TOMÀS
Cia Clownic - Platea Jove
pàg. 63



15 i 16 de febrer
MORT D'UN COMEDIANT
de Guillem Clua
pàg. 65



22 de febrer
DONES DE RÀDIO
de Cristina Clemente
pàg. 71



27 de febrer
L'ARGELAGA DEL DESIG
de Sònia Moya
pàg. 75



1 de març
LLUNA PLENA
d'Aki Shimazaki
pàg. 81



6 de març
DOPALAND
d'Eu Manzanares
pàg. 85



15 de març
CHARLIE PEE
'Mamasita'
pàg. 99



22 de març
TOTS OCELLS
de Wajdi Mouawad
pàg. 107



29 i 30 de març
UN MENÚ TANCAT
de Jordi Casanovas
pàg. 113



3 d'abril
EL QUADERN GRIS
de Josep Pla
pàg. 117



6 d'abril
UN MATRIMONI DE BOSTON
de David Mamet
pàg. 125



12 d'abril
FEM UN CAFÈ?
de Maria Salarich
pàg. 131



26 i 27 d'abril
UN DÉU SALVATGE
de Yasmina Reza
pàg. 139



3 de maig
BRECHTIADA
Companyia Els Carlins
pàg. 141



10 de maig
L'HABITACIÓ DE VERÒNICA
Foment Cultural de Sùria
pàg. 147



18 de maig
L'IMPERATIU CATEGÒRIC
de Victoria Szpunberg
pàg. 151

AGENDA PER GÈNERES



28 de maig
CUNYADES
de Ramon Grau
pàg. 153



29 de maig
HAMLET 0.2
de Sergi Belbel
pàg. 155



7 i 8 de juny
L'ARANYA
d'Àngel Guimerà
pàg. 161

TEATRE MUSICAL



3 i 4 de gener
EL MIKADO
Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou
pàg. 21



10 de gener
DANIEL ANGLÈS
'30 anys lluny de Broadway'
pàg. 25



19 de gener
ELS NOIS DEL DIARI
de Manresa Teatre Musical
pàg. 37



8 i 9 de febrer
EL PETIT PRÍNCIP
d'Antoine de Saint-Exupéry
pàg. 55

AGENDA PER GÈNERES



17 de maig
EL FIL INVISIBLE
a partir del llibre de Miriam Tirado
pàg. 149

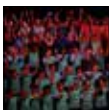


10 de juliol
NIT DE MUSIKAALS
'Kursaal, cantonada Broadway'
pàg. 167

SERVEI EDUCATIU



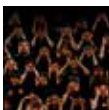
28, 29 i 30 d'abril
FEM DANSA
Nova producció
pàg. 166



del 5 al 9 de maig
CANTAXICS
'Patuflash'
pàg. 166



del 12 al 16 de maig
FEM ÒPERA
'De l'òpera al musical'
pàg. 166



del 19 al 23 de maig
CANTÀNIA
'Real'
pàg. 166



25 de maig
REXICS
'Llum'
pàg. 166

Voleu venir a conèixer la programació del primer semestre del 2025?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

Dimecres, 20 de novembre - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en directe, entrevistes, sortejos, vídeos... i moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles del Kursaal i a la web www.kursaal.cat

ACCESSIBILITAT



Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.



Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions.

Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



Hi ha funcions amb audiodescripció?

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció.

Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:

EL PETIT PRÍncep - diumenge, 9 de febrer - 12 h

NABUCCO - dimecres, 12 de març - 18 h

UN MATRIMONI DE BOSTON - diumenge, 6 d'abril - 18 h

CARMEN - diumenge, 4 de maig - 18 h

La visió òptima dels sobretítols és entre les files 9 i 16 de platea i tot l'amfiteatre.

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament es tornarà en forma de val, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **poden gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (fins les 21h), Quatre Cantons i Europa (diumenges tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen d'**alçadors per als més menuts.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre per tal de deixar lliures els accessos.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats al teatre. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** Cal demanar l'aparell a les taquilles o al personal de sala. En el cas de les obres **'El Petit Príncep' i 'Matrimoni de Boston'** hi haurà **sobretítols i audiodiscripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a totes les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la ciutat i venda d'entrades d'altres entitats.



També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **mandatges del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posen a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. La promoció **no és vàlida** per als espectacles de **Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLS, 3/4 de Música.** Tampoc per als espectacles **'El Petit Príncep', Ambauka, 'El fil invisible' i 'El Búnquer'** i els concerts de **Sergio Dalma, Ara Malikian, Els Pets i Sopa de Cabra.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per a la resta de programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €. En el cas de comprar abonaments per internet, el comprador/a rebrà un correu electrònic per demanar el nom i el cognom dels titulars dels abonaments i així poder tramitar el carnet.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7** i **La Vanguardia s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat.** Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Cultura Jove**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.



MÚSICA/TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

El Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic! Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

del 27 al 29 de desembre*
16:30 h i 18:30 h

del 2 al 4 de gener*
16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages

La Banda de la Unió Musical del Bages -dirigida per Dídac Mirallas- donarà la benvinguda a l'any nou amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**. I un any més, amb la col·laboració de l'escola municipal de Dansa 'Somnis' de Moirà. Bon any 2025!

1 de gener*
dimecres - 19 h



18 €



15 €



15 €

*Entrades ja a la venda

AQUEST NADAL...



TEATRE MUSICAL - KMO

KURSAAL - Escenari S. Gran Durada: 1 hora i 45 minuts

EL MIKADO

amb el Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou

El Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou ens proposa un viatge al Japó a través de l'opereta anglesa d'«El Mikado», amb llibret de W. S. Gilbert i música d'Arthur Sullivan, que la companyia Dagoll Dagom va portar a la fama en català el 1987.

El Mikado, l'Emperador del Japó, ha decretat que tothom que sigui vist flirtejant ha de ser decapitat. Per evitar aquesta llei, al poble de Titipú han nomenat Honorable Senyor botxí el primer dels condemnats a mort, Ko-ko, perquè mentre no s'executi ell mateix, ningú més podrà ser executat.

El to desenfadat i naïf dels personatges, la comicitat de l'absurd de la trama i la qualitat de la música, són els ingredients d'aquest musical divertidíssim que podem gaudir des de la proximitat de l'escenari de la Sala Gran del Kursaal.

**ALTES DOSIS DE COMICITAT EN AQUEST
MUSICAL DIVERTIDÍSSIM AMBIENTAT AL JAPÓ**

3 de gener
divendres - 20 h

4 de gener
dissabte - 20 h



12 €



30

65

10 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener

INTÈRPRETS

Guillem Cirera, Núria Miras,
Ferran Soler, Clàudia Torras,
Ferran Junyent, Jordi Segon,
Clara Badia, Maria Dedeu,
Miracle Vila, Anna Fabrés,
Àngel Mompó, Ferran Valdivia

DIRECCIÓ MUSICAL

Aina Serra

COREOGRAFIES

Guillem Cirera

COORDINACIÓ

Jaume Puig

FOTOGRAFIA

Joaquim Nat





MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

9 de gener
dijous - 19 h

JURIOL

'Picar pedra'

Juriol, banda bagenca liderada per la compositora, guitarrista i cantant Clara Oliveres, amb la guitarrista Raquel Pizarro i els músics Miki Santamaria (Doctor Prats) -al baix- i David González (TAO) -a la bateria-, presentarà el seu últim treball al Kursaal. 'Picar pedra' és un disc amb una música èpica, plena de força, totalment original i en català, en què l'elegància, la pulcritud i el groove es respiren a cada nota i es poden descobrir històries amagades en unes lletres molt acurades.

Al Kursaal ens submergirem en un espectacle audiovisual únic. Amb una presentació de llums, projeccions i *videolyrics* que conviden a unir-se a cantar les seves lletres. Des de balades intenses fins a himnes enèrgics, **Juriol** ens portarà per un viatge emocional a través del seu directe!

**LA GUITARRISTA I COMPOSITORA CLARA OLIVERES,
LÍDER DE JURIOL, PRESENTA NOU DISC AL KURSAAL**



15 €



12 €

COMPOSICIONS, VEU I GUITARRA

Clara Oliveres

GUITARRA

Raquel Pizarro

BAIX

Miki Santamaria

BATERIA

David González



TEATRE MUSICAL

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 35 minuts

10 de gener

divendres - 20 h

DANIEL ANGLÈS

30 anys lluny de Broadway

Daniel Anglès celebra el 30è aniversari del seu debut. Va entrar al món dels musicals als 18 anys, i la seva trajectòria és molt polifacètica. Els darrers anys ha estat a la direcció escènica d'Eufòria de TV3, fa la direcció artística del teatre Condal i de l'escola Aules Arts Escèniques de Barcelona.

Així que aquest aniversari és una excusa per tornar a pujar a l'escenari, mirar enrere. Escoltarem cançons que **Daniel Anglès** ja ha cantat i també les que hauria volgut cantar. I és que aquests 30 anys estan plens de somnis acomplerts, somnis que s'han esfumats i somnis que no han estat ni somiats. Broadway sempre ha estat aquest paradís idealitzat, el motor que renova la il·lusió pels nous projectes. Aquest concert serà un viatge a la capital dels musicals, als seus compositors més destacats i als grans títols del gènere. Un concert de gran format, ple de sorpreses!

**UN VIATGE A LA CAPITAL DELS MUSICALS
AMB DANIEL ANGLÈS PLE DE SORPRESES!**



25 €



30

65

20 €

CREACIÓ, DIRECCIÓ I INTÈRPRET

Daniel Anglès

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS

Sergi Cuenca

COREOGRAFIA

Oscar Reyes

MÚSICS

Sergi Cuenca, Blanca Coll, Cristina Membrive, Toni Mena, Lluís Ribalta, Joan Sala

VEUS

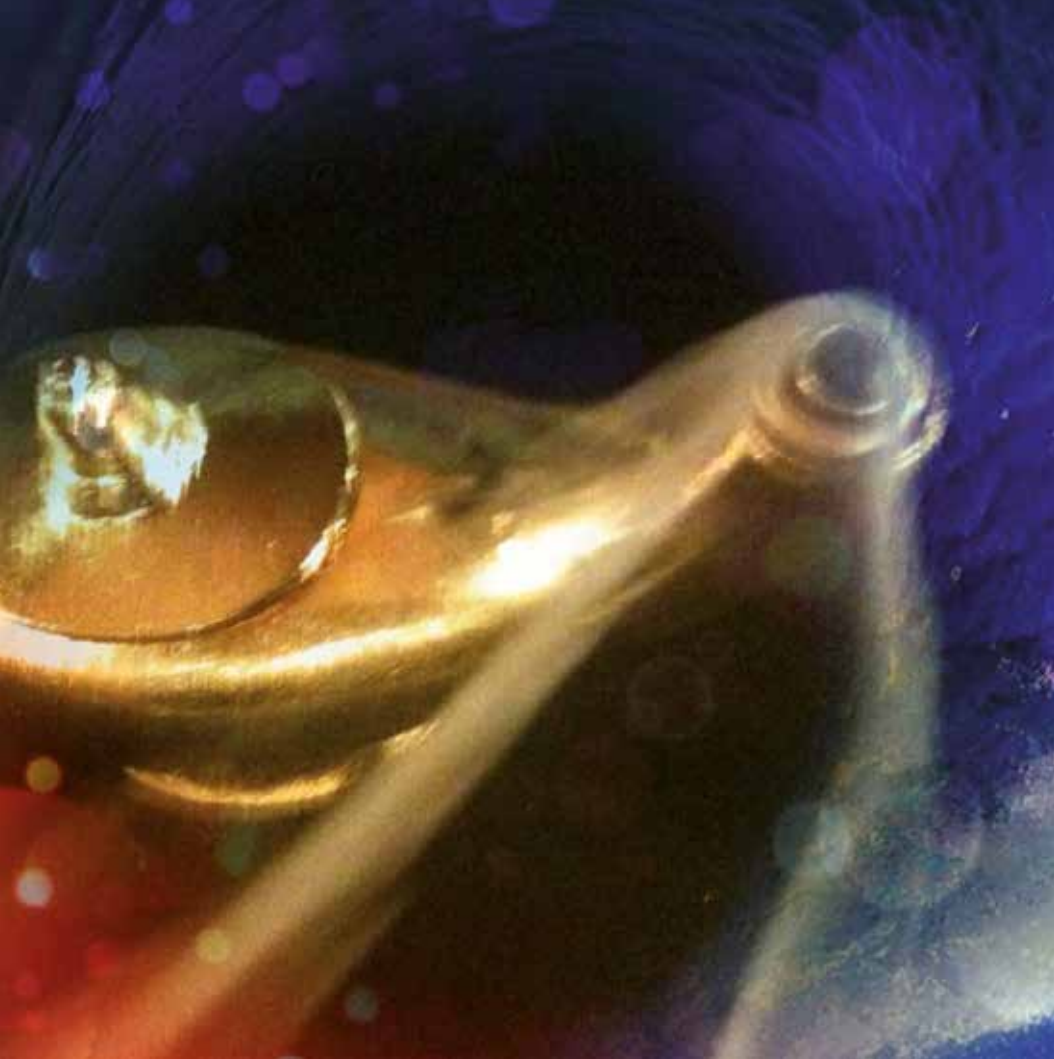
Pedro da Costa, Carla Miralda

ENSEMBLE

Iris Cabré, Jan Català, Lluç Escribano, Laura Tanyà

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÀGIA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 de gener

dissabte - 20 h

LA NIT DELS GENIS

13è Festival Internacional de Màgia



15 €



30

65

12 €

'La nit dels genis' arriba a la tretzena edició! Fets inversemblants plens de fum, colors, aparicions, desaparicions... tornaran a omplir de màgia la Sala Gran del Kursaal amb els números més sorprenents del Festival Internacional de Màgia a càrrec de mags procedents de diversos països d'Europa.

El geni de la llàntia torna amb força recollint secrets d'arreu del món per escampar-los entre nosaltres durant una nit especial que ja fa més d'una dècada que vivim plegats al Kursaal.

Tanqueu els ulls, somrieu i deixeu-vos portar, perquè aquesta nit més que mai, TOT és possible!

UNA NIT MÉS DE MÀGIA, AMB MAGS DE DIVERSOS PUNTS D'EUROPA

DIRECCIÓ

May Closa

ORGANITZACIÓ

Joan Carles Gil
Xavier Tapias

INTÈRPRETS

Andrea Baioni (Itàlia), Peter Din (França), David Sousa (Portugal), Adrian Soler (Veneçuela), Thomas Guene (França), Kenris Murat (Turquia), Vadim Savenkov (Rússia), Alice Ecila (França), Ilia Ilyin (Rússia), Egor Pashencev (Rússia), Eduard Malita (Romania), Álvaro Cortés (Catalunya), Javi Grant (Espanya), Carlos Rubio (Espanya), Carlos Alarcón (Catalunya), Romain Lekieffre (França), Nicola Avanzi (Itàlia), Novas (Itàlia) i Yannis Why (França)



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

12 de gener

diumenge - 17 h i 20 h

EL BÚNQUER CONFIDENCIAL

Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell

Inventors fracassats, assassins psicòpates, dictadors caníbals, artistes borratxos... de tot, pel búnquer hi ha passat de tot; han tocat les biografies més pintoresques que us podeu arribar a imaginar. El popular trio radiofònic format per en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell, que l'octubre del 2023 ja va oferir 'El Búnquer' al Kursaal amb la biografia de Montserrat Caballé, torna a la Sala Gran per presentar la biografia confidencial de l'actual president de Rússia: Vladimir Putin.

La nova gira de '**El Búnquer Confidencial**' portarà a escena deu biografies quirúrgicament escollides -que es relataran per deu teatres de la geografia catalana- i que només es poden narrar en la clandestinitat i intimitat d'un teatre, sense càmeres ni micròfons que ho enregistrin perquè no quedi constància enlloc de les bestieses que s'han dit.

**LA BIOGRAFIA MÉS 'CONFIDENCIAL' DE L'ACTUAL
PRESIDENT DE RÚSSIA, VLADIMIR PUTIN!**



25 €

*Entrades ja a la venda

GUIÓ

Peyu
Jair Domínguez
Neus Rossell
Albert Sayós
Jofre Martell

DIRECCIÓ

Peyu

PRESENTADORS

Peyu
Jair Domínguez
Neus Rossell



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

16 de gener
dijous - 19 h

BOJA

de Mariona Esplugues

Què em passa? Què em passa? La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que ja res no té sentit. Què passa, realment, dins la consulta d'un psiquiatra?

'Boja' és una comèdia i un monòleg, una *performance* i un acte de llibertat que retrata en primera persona l'experiència viscuda per l'actriu en els darrers 16 anys a les consultes de diversos psiquiatres.

**UN MONÒLEG DIVERTIT BASAT EN FETS REALS PER
MOSTRAR LA REALITAT DELS TRASTORNS MENTALS**



15 €



65

12 €



6 €

CREACIÓ, DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Mariona Esplugues

FOTOGRAFIA

MW fotografia



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

17 de gener

divendres - 20 h

JO JET I MARIA RIBOT

'Ribera'

La banda manresana **Jo Jet i Maria Ribot** torna al Kursaal per presentar el seu últim disc, 'Ribera'. Ho fa mantenint la seva essència intacta: fent sacsejar les emocions amb un conjunt de notes arrelades a la memòria dels nostres ancestres.

Amb la seva inconfusible capacitat per emocionar, el grup ens proposa ara un conjunt de temes nous que beuen dels records i les històries dels nostres avis i àvies.

En aquest cinquè disc, el grup manresà, també amb Marina Lluch, que fa ja un temps que s'ha incorporat a la banda, segueix explorant noves dimensions artístiques i consolidant la seva presència innovadora i punyent en l'escena musical.

**UN NOU DISC ÍNTIM I EMOCIONAL
DE LA BANDA MANRESANA**



-65

15 €

12 €

6 €

VEU

Maria Ribot

VEU I GUITARRA

Jordi 'Jet' Serra Morales

VEU, GUITARRA I BATERIA

Marina Lluch

FOTOGRAFIA

Elisabet Mateu

Mònica Casugas

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

18 de gener
dissabte - 18 h

ALOSA

Fusió de tradició i modernitat

Alosa, el duet format per Giuletta Vidal i Irene Romo, va néixer el 2022 d'una manera natural i sana, sense pretensions ni expectatives. Amb una visió compartida de la música, han aconseguit captivar un ampli públic a través de les seves interpretacions úniques i la seva capacitat de fusionar tradició i modernitat.

Al Kursaal ens presentaran dins del Cicle d'Arrel un repertori molt variat, que va des de temes propis fins a interpretacions personals de temes folklòrics de la música catalana, passant per estàndards de jazz. Els arranjaments i composicions pròpies són una mostra del *background* musical del duet **Alosa**: jazz, bossa, boleros, música clàssica i, fins i tot, pop; i la capacitat de crear cançons plenes i rodones només amb dos integrants.



15 €



-30

-65

12 €

VEU I PERCUSSIÓ

Giuletta Vidal

VEU, VIOLONCEL I PERCUSSIÓ

Irene Romo

**COMPOSICIONS PRÒPIES I VERSIONS DE TEMES
FOLK: TRADICIÓ I MODERNITAT A L'ESCENARI**

ORGANITZA





TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

19 de gener
diumenge - 12 h i 18 h

ELS NOIS DEL DIARI

a càrrec de Manresa Teatre Musical (MTM)

Els repartidors de diaris de Nova York malden per sobreviure entre els carrers de la gran ciutat. L'última pujada del preu que han de pagar per diari abans de sortir a vendre fa esclatar la indignació entre els desafortunats joves. Aquest fet serà la llavor de la revolta que duran a terme contra el propietari d'El Món, el diari pel qual treballen. Els enfrontaments dels repartidors contra el poder de la premsa canviarà el paradigma de la distribució dels diaris i dignificarà les seves vides.

La força i la passió dels protagonistes queden plasmades en la música trepidant d'Alan Menken, i en l'espectacularitat i l'energia de les coreografies, creant números musicals memorables. Una nova proposta de l'alumnat de Manresa Teatre Musical. Deixeu-vos endur per l'entusiasme d'uns intèrprets plens d'il·lusió, entusiasme i esperança, que són el motor del canvi.

**UNA NOVA PROPOSTA DE L'ALUMNAT
DE MANRESA TEATRE MUSICAL**



12 €



30

65

10 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Jordi Gener

DIRECCIÓ MUSICAL

Borja Valls

COREOGRAFIA

Pablo Testa Grosbaum

COREOGRAFIA CLAUQUÉ

Matteo Nicolau

COREOGRAFIA 'DANCE CAPITANS'

Ainhoa Corredera, Laia Lafuente i
Gerard Navarro

INTÈRPRETS

Alumnat de MTM





MÚSICA - El Club de la Cançó

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 de gener

dijous - 19 h

LAIA BOIXADÓS QUINTET

'Lluny i a prop'

Amb un gran domini de la veu i una sòlida formació musical, fa molts anys que la manresana **Laia Boixadós** trepitja escenaris. Ho ha fet participant de diferents formacions de gospel o de jazz i col·laborant també amb altres artistes. A principis del 2019 va publicar 'Miralls', el seu primer disc com a solista, però aquell projecte en el que havia posat tantes ganes es va veure estroncat per la pandèmia.

Il·lusionada amb la seva reestrena musical, **Laia Boixadós** es presenta a El Club de la Cançó en format de quintet per oferir-nos el repertori del seu disc 'Miralls' a més d'algunes novetats que, com el disc, inclouran cançons pròpies i alguna versió. Tot amb el seu estil de fusió que abraça el jazz, el funky, el gospel, la música negra... amb veu que t'embolcalla i et sedueix. Un concert per tancar els ulls i volar.

**FUSIÓ DE JAZZ, FUNKY I GOSPEL EN EL RETORN
DE LAIA BOIXADÓS A LA SALA PETITA**



15 €



12 €

VEU

Laia Boixadós

PIANO

Eduard Puigrodon

GUITARRA

Eric Sans

BAIX

Pep Vall

BATERIA

Dan Arisa

FOTOGRAFIA

Josep Comellas

ORGANITZA





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

24 de gener
divendres - 20 h



15 €



12 €



10 €



6 €

ORCHESTRA FIRELUCHE

'Segona florada' - Recordant Pau Riba

Després de la publicació d'Ataràxia l'any 2019 juntament amb l'inigualable Pau Riba, l'**Orchestra Fireluce**, formació sorprenent que treballa amb instruments de juguina, presenta al Kursaal la seva continuació natural: el pòstum 'Segona florada'.

Un disc en el qual les noves flors melòdiques, plantades a quatre mans tant pel cantant Pau Riba (traspasat el 2022) com per l'**Orchestra Fireluce** dins el mateix jardí original, es combinen ara amb noves veus i bulbs guardats de flors ja clàssiques, fent reviure un espectacle que, si bé semblava estroncat de soca-rel, ara floreix de bell nou damunt uns escenaris àvids de sentir-se posseïts per les noves cançons d'un dels nostres més grans poetes.

Cançons que parteixen de poemes que Pau Riba va escriure els darrers anys, que parlen de la gent que era important per ell.

**UN CONCERT MOLT ORIGINAL PER REVIURE
LES ÚLTIMES COMPOSICIONS DE PAU RIBA**

IDEA

Pau Riba
Orchestra Fireluce

INTÈRPRETS

Montserrat Vinyes
Núria Valentí
Laura Codina
Marina Boïgues
Elena Gascon
Susanna Gascon
Nina Sunyer
Quim Sitjes
Domènec Boïgues
David Sarsanedas



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

25 de gener
dissabte - 20 h

a!

26 de gener
diumenge - 18 h

LOVE LOVE LOVE

de Mike Bartlett



26 €



-65

24 €



-30

6 €

TRADUCCIÓ

Cristina Genebat

DIRECCIÓ

Julio Manrique

INTÈRPRETS

Laia Marull
David Selvas
Clara de Ramon
Marc Bosch

FOTOGRAFIA

Marta Mas

L'any 1967, la cadena BBC emet 'Our World', el primer programa per via satèl·lit en viu de la història. Al món sencer, milions de persones podran bellugar el cap alhora al compàs d'All you need is love'. Com el Kenneth i la Sandra, dos joves i guapos somiadors que, com els Beatles, estan convençuts que tot és possible. L'únic que necessiten és amor. Amb el temps, però, el Kenneth i la Sandra deixaran de ser tan joves i tan guapos. Tindran fills i hipoteques. I un dia els fills es faran grans i passaran comptes amb el món que han heretat, un món que sembla ensorrar-se al compàs d'aquell 'All you need is love'. De debò que era amor, l'únic que necessitaven?

Laia Marull, David Selvas, Clara de Renom i Marc Bosch protagonitzen l'obra, dirigida per Julio Manrique, i amb la qual encetarem el Toc de Teatre del 2025.

**UN MUNTATGE SOBRE EL PAS DEL TEMPS
AMB UN QUARTET D'ACTORS BRILLANT**



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

30 de gener

dijous - 19 h

MÉS QUE UN CLUB

de David Pintó i Joan Valentí 'Nan'

El tàndem format per l'igualadí Joan Valentí 'Nan' i el manresà David Pintó, de qui ja vam veure 'La primera', 'Molotov' o 'Mort a les cunetes', ens presenten ara '**Més que un club - El feixisme contra el Barça**', un retrat social de Catalunya a través de la història del Barça.

A partir d'alguns dels seus protagonistes, el presidents Gamber, Sunyol i Casals que van patir la injustícia d'un Estat opressor; del primer crac del futbol, Josep Samitier, i de l'igualadí Rossend Calvet (que va salvar el club de la seva desaparició), repassarem una història que va més enllà d'un club de futbol.

Joan Valentí 'Nan' vol homenatjar amb aquest monòleg totes aquestes personalitats i a l'Avi del Barça, simbolitzat en la figura de Joan Casals.

**UN REPÀS DE LA HISTÒRIA DE CATALUNYA
A PARTIR DELS PRIMERS ANYS DEL BARÇA**



15 €



-65

-30

12 €

DIRECCIÓ

David Pintó Codinasaltas

INTÈRPRET

Joan Valentí Cortès 'Nan'

FOTOGRAFIA

Josep Balcells Adzet

AMB LA COL-LABORACIÓ





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

31 de gener

divendres - 20 h

EL LLAC DELS CIGNES

amb el Ballet de Kíiv

El **Ballet de Kíiv** torna al Kursaal amb un clàssic del ballet: 'El llac dels cignes'. Aquests dos darrers anys la formació - que ja va actuar al Kursaal el 2010 amb 'El Trencanous' - ha recorregut els principals teatres de la península i aquest 2025 continua portant el seu talent arreu.

Al Kursaal oferirà aquesta història plena d'amor i de màgia que relata, a través de les diferents escenes, la lluita eterna entre el bé i el mal. Un autèntic conte de fades protagonitzat pel Príncep Sígfrid, enamorat d'Odette, la jove transformada en cigne per l'encanteri del malvat Von Rothbart i Odile, el cigne negre i filla del bruixot. El virtuosisme del **Ballet de Kíiv**, sota la direcció de Viktor Ishchuk, juntament amb la música brillant de Txaikovski ens faran reviure aquesta faula meravellosa.

**EL CLÀSSIC DE TXAIKOVSKI TORNA
AL KURSAAL AMB EL BALLE DE KÍIV**



32 €



28 €



20 €

MÚSICA

Piotr Iliitx Txaikovski

LLIBRET

Vladimir Beghitchev / Vasili Geletzer

COREOGRAFIA

Marius Petipa

DIRECCIÓ

Viktor Ishchuk

SOLISTES

Elena Germanovich
Evhen Lagunov
Yevhen Svetlitsa
Uladzislav Pazlevich
Veranika Auchhnykava
Aleksandra Berozkyna

INTÈRPRETS

Ballet de Kíiv



TEATRE

KURSAAL – Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

1 de febrer
dissabte - 20 h

TIRANT LO BLANC

de Màrius Serra (a partir del clàssic de Joanot Martorell)



28 €



65

26 €



30

6 €

DIRECCIÓ

Joan Arqué

INTÈRPRETS

Judit Neddermann, Quim Àvila,
Moha Amazian, Clara Mingueza,
Ireneu Tranis, Agnès Jabbour,
Júlia Genís i Mamadou Diallo

MÚSICA ORIGINAL

Judit Neddermann

FOTOGRAFIA

David Ruano

Escrita fa més de cinc cents anys, **'Tirant lo Blanc'** és un pilar de la literatura cavalleresca i una de les obres més importants de la nostra herència compartida. Ara, aquest muntatge vincula les aventures del mític personatge amb els conflictes contemporanis, establint paral·lelismes amb els relats nacionals que ens expliquem en la societat moderna, suggerint que la història sempre l'escriuen els vencedors i que els herois sempre s'erigeixen sobre els cadàvers de gent innocent.

Joan Arqué, de qui ja vam veure el muntatge de 'Canto jo i la muntanya balla', dirigeix aquesta adaptació teatral signada per Màrius Serra sobre el clàssic literari de Joanot Martorell, amb una perspectiva trencadora i actual. Una història plena de perills, amors i conflictes que ressonen a través del temps, fins al món d'avui.

**UNA ADAPTACIÓ DEL CLÀSSIC DES
D'UNA PERSPECTIVA TRENCADORA I ACTUAL**



TEATRE - Cicle RBLs
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

6 de febrer
dijous - 19 h

SÍ SÍ SÍ

d'Eleanor Bishop i Karin McCracken

El David i la Marta s'agraden. L'Ann i el Max també. Potser estan en dues festes diferents, però les seves històries són idèntiques. Fins que realment deixen de ser-ho.

Combinant la ficció, els testimonis de joves i la interacció amb el públic, **'Sí Sí Sí'** parla sense embuts sobre el desig i el consentiment des de la llibertat de cadascú. Un espectacle, per a joves i adults, optimista, commovedor i amb sentit de l'humor. Una assignatura pendent per a totes les generacions.

Ann Perelló torna a la Sala Petita dins del Cicle de teatre per a joves RBLs, on ja va protagonitzar 'Nua', aquest cop amb un monòleg dirigit per Joan Arqué que gira entorn a la idea del consentiment i l'autoconsentiment.



15 €



6 €

TRADUCCIÓ
Màrius Serra

DIRECCIÓ
Joan Arqué

INTÈRPRET
Ann Perelló

INTÈRPRET I TÈCNIC EN GIRA
Victor Miguel

FOTOGRAFIA
David Ruano

**UN MUNTATGE TEATRAL SOBRE EL DESIG
I EL CONSENTIMENT DINS DEL CICLE RBLs**





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

7 de febrer
divendres - 20 h

MOLT S'HI DEU ASSEMBLAR

de la Companyia La Consol

La companyia La Consol, integrada per tres dones del Bages i el Berguedà (dues actrius i una dramaturga), presenta un muntatge que explora el laberint que representa la maternitat, a través de les vides de tres germanes: l'Elna, l'Imma i la Rita.

A l'obra '**Molt s'hi deu assemblar**' les tres protagonistes es veuen afectades per la pèrdua de la seva tieta àvia, qui mai va poder tenir fills. Una història basada en fets reals que aborda temes tan profunds com la maternitat, la pèrdua i la complexitat de les relacions familiars. Reflexiona sobre la dificultat de ser mare, ja sigui experimentant la maternitat, desitjant-la intensament o fins i tot evitant-la.

El text va néixer a partir de 'Pluja ardent', un peça de microteatre que va guanyar el Festival Píndoles de Barcelona.

**UNA REFLEXIÓ SOBRE LA MATERNITAT
I LES RELACIONS FAMILIARS**



-65

-30

15 €

12 €

DIRECCIÓ

Sara Sors

DRAMATÚRGIA

Laura Corominas Espelt

INTÈRPRETS

Anna Bertran Casas

Ariadna Fígols Alberich

Anna Roy Boixader



El Petit Príncep

PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

EL PETIT PRÍNCEP

d'Antoine de Saint-Exupéry

El musical d'«**El Petit Príncep**» torna a Manresa! Una història ja coneguda però explicada d'una manera original i innovadora. L'espectacle que presenten l'Àngel Llàcer, el Manu Guix i La Perla 29 combina música, cançons d'estils diversos, intèrprets, so de 360° i una escenografia visual espectacular (mappings, projeccions, animacions...), creada amb tots els detalls, que us transportarà des del desert fins a l'herba, passant per l'asteroide B 612, el planeta del rei o el món del geògraf. Un espectacle per a totes les edats, des dels 4 fins als 100 anys, que ens apropa d'una manera única a la narració d'Antoine de Saint-Exupéry.

Veure el musical d'«**El Petit Príncep**» és compartir la visió d'una història emblemàtica amb aquells que ja la coneixen i que l'estimen i, alhora, explicar-la als qui no n'han sentit a parlar mai.

A partir de 4 anys

**TORNA A MANRESA AQUEST GRAN MUSICAL
A PARTIR DE LA HISTÒRIA DE SAINT-EXUPÉRY**

8 de febrer

dissabte - 12 h, 17 h i 20 h

9 de febrer

diumenge - 12 h* i 18 h



22 €



-65

-30



20 €



-12

15 €

DIRECCIÓ

Àngel Llàcer

DIRECCIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL

Manu Guix

ADAPTACIÓ I DRAMATÚRGIA

Àngel Llàcer i Marc Artigau

INTÈRPRETS

Mariona Escoda, Xavi Duch
Manu Guix, Marc Pociello
i El Petit Príncep

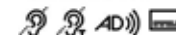
AMB LA COL-LABORACIÓ ESTEL-LAR DE

Carme Milán

FOTOGRAFIA

David Ruano

FUNCIÓ ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



ÒPERA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

9 de febrer

diumenge - 18 h

SARA BLANCH

Recital de cançó, òpera i sarsuela

La soprano **Sara Blanch** (Darmós, 1989) és, a judici de la crítica, una de les veus més interessants de l'actual panorama líric europeu.

Pocs dies després d'haver participat a l'Òpera de Viena en una producció estel·lar de *l'Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss en el paper de *Zerbinetta*, **Sara Blanch**, acompanyada de la pianista Anna Crexells, farà el seu debut al Teatre Conservatori de Manresa amb un programa on es combinaran els universos de la cançó i de conegudes àries d'òperes i sarsueles com ara *El barber de Sevilla*, *Gianni Schicci*, *Thaïs* o sarsueles com *Cançó d'amor i guerra* i *El barberillo de Lavapiés*.



30 €



-65



-30

28 €

SOPRANO

Sara Blanch

PIANO

Anna Crexells

PROGRAMA

Obres de G. Rossini, E. De Curtis, G. Puccini, J. Massenet, F. Lehár, L. Bernstein, L. Delibes, Ch. Gounod, M. Bonis, E. Toldrà, R. Martínez Valls, F. A. Barbieri, M. Fernández Caballero i G. Giménez & M. Nieto

UN CONCERT DE LUXE AL CONSERVATORI, AMB UNA DE LES MILLORS INTÈRPRETS D'ÒPERA DEL MOMENT



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

12 de febrer

dimecres - 18 h

COBLA MARINADA

'Llum: cançons, poemes i lluites'

La història és plena de música i poesia de protesta i defensa de les llibertats dels pobles. Com les cançons dels esclaus al segle XIX, les melodies antifeixistes o els moviments contra l'apartheid. 'Llum' és un recull de cançons i poemes musicats que representen aquesta lluita dels pobles, amb diversitat geogràfica i temporal, però que destaquen per la seva qualitat i la seva importància emocional, simbòlica i històrica.

Un viatge en el qual la foscor esdevindrà llum a través del flamenc i el jazz. Dues músiques que defineixen perfectament els sentiments de dolor i lluita. La força expressiva de la veu de Pere Martínez, la potència de la **Cobla Marinada** combinades amb els arranjaments de Vicens Martín, conformen un espectacle que genera emoció a flor de pell.

**UN CONCERT DE COBLA AMB CANÇONS
DE LLUITA QUE COMBINA FLAMENC I JAZZ**



15 €



12 €



6 €

**ARRANJAMENTS, DIRECCIÓ I
GUITARRA**

Vicens Martín

VEU

Pere Martínez

COBLA

Albert Fontelles (Flabiol)
Joan Carles Galas (Tible)
Marta Fina (Tible)
Joan Benavides (Tenora)
Isaac Vilanova (Tenora)
Jordi Barnola (Trompeta)
Tània Camacho (Trompeta)
Gabriel Almeida (Trombó)
Martí Villegas (Fiscorn)
Martí Fontclara (Fiscorn)
Alexa Ruscallada (Contraaix)

PERCUSSIÓ

David Domínguez

FOTOGRAFIA

Imma Casanellas



*Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.*



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 50 minuts

14 de febrer
divendres - 20 h

SERGIO DALMA

'Sonríe porque estás en la foto'

Sergio Dalma tornarà al Kursaal el dia de Sant Valentí amb un àlbum inèdit: 'Sonríe porque estás en la foto'; un disc amb el qual el cantant de Sabadell celebra amb vitalitat i alegria la seva trajectòria musical.

Amb aquest disc, **Sergio Dalma** ha volgut transmetre el vitalisme i l'actitud que el caracteritzen en aquest moment vital. El resultat és un so fresc i viutanter, extremadament enganxós, però sense perdre l'estil "Dalma" de les grans balades.

Els temes del seu nou treball i els que l'han acompanyat durant tots aquests anys formaran part d'aquest concert, que serà el sisè que oferirà a la Sala Gran del Kursaal i amb el precedent d'entrades exhaurides a tots cinc concerts anteriors.

**SERGIO DALMA TORNA AL KURSAAL AMB
NOVES CANÇONS I LES BALADES DE SEMPRE**



PLATEA **70 €**

AMFITEATRE **60 €**

*Entrades ja a la venda

DIRECCIÓ MUSICAL I TECLATS

Miguel Àngel Collado

VEU

Sergio Dalma

BATERIA

Daniel Podador

PERCUSSIONS, GUITARRA I VEUS

Alicia Araque

BAIX

Arturo Ruiz

GUITARRES

Javi Arpa i Jani Pihlman

SAXOS, ACORDIÓ I TECLATS

Josemi Sagaste

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 20 minuts

14 de febrer
divendres - 20 h

TOMÀS, L'EXTRAORDINARI HOME NORMAL

a càrrec de la Cia Clownic

Torna al Cicle Platea Jove la companyia comic-gestual Clownic, que el 2022 amb 'Hotel Flamingo' ja ens va fer riure de valent. Ara presenta 'Tomàs', una muntanya russa emocional en què la comèdia i la tragicomèdia s'entrellacen amb personatges hilarants i entranyables.

Tot just després d'establir-se a un nou pis de lloguer, Tomàs perd la feina i la seva vida es veu sacsejada per una sèrie de girs inesperats. Tomàs, però, acaba descobrint que hi ha brins de bellesa amagats en cada petita tragèdia, en la caòtica bogeria del dia a dia. 'La vida és allò que passa mentre fem altres plans'. Aquesta frase de John Lennon sintetitza la idea de l'espectacle; la ironia de perseguir somnis mentre el destí ens sorprèn amb les seves pròpies ocurrences.

**UN RETRAT EMOTIU I DIVERTIT D'ALLÒ
EXTRAORDINARI QUE TÉ LA NORMALITAT**



10 €



5 €

DIRECCIÓ

Enric Ases
Teresa Méndez

INTÈRPRETS

Edu Méndez
Carles Bigorra
Gerard Domènech

VEU EN OFF

Ivan Cànovas





TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

15 de febrer
dissabte - 20 h



16 de febrer
diumenge - 18 h

MORT D'UN COMEDIANT

de Guillem Clua



28 €



26 €



6 €

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Jordi Bosch

Mercè Pons

Francesc Marginet Sensada

FOTOGRAFIA

David Ruano

Adri, un jove cuidador d'avis, comença a treballar a casa de Llorenç Capdevila, un dels actors més respectats i estimats de Catalunya. El primer dia, la seva neboda Miranda l'adverteix que per conservar la feina haurà de seguir normes que van més enllà de les tasques habituals. En la recta final de la seva vida, el Llorenç sembla haver perdut el cap i en ocasions es comporta com els personatges que ha interpretat durant la seva dilatada carrera.

Al llarg de la seva convivència, el Llorenç encarna tota mena de personatges mítics a mesura que va establint una relació cada cop més estreta amb el seu cuidador, que acabarà descobrint la veritable raó per la qual el vell actor ha trobat un refugi en la ficció teatral per fugir d'una realitat que és incapaç d'afrontar. Jordi Bosch, Mercè Pons i Francesc Marginet Sensada protagonitzen aquest text de Guillem Clua dirigit per Josep Maria Mestres.

**JORDI BOSCH ES POSA A LA PELL
D'UN ACTOR JUBILAT MOLT ESPECIAL**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

20 de febrer
dijous - 21 h

E-STRINGS

Banda d'instruments de corda elèctrics

Per celebrar els 18 anys de la reinauguració del Teatre Kursaal, la Sala Gran acollirà **e-STRINGS**; un concert vibrant a càrrec d'una banda de set músics que ens sorprendrà amb la fusió de gèneres tan diversos com la música clàssica, el pop, el rock, el dance o els ritmes llatins, amb el so únic dels instruments elèctrics i una enèrgica posada en escena.

De Händel, Vivaldi, Dvorák o Beethoven, passant per Queen, Michael Jackson, Bon Jovi o ACDC i fins Lady Gaga, Coldplay, Rosalía o David Guetta, **e-STRINGS** ens ofereix tota una nova experiència que desafia els concerts i esdeveniments convencionals.

Qualitat, passió i una autèntica explosió d'energia musical per celebrar que el Kursaal s'ha fet gran!

**UN CONCERT VIBRANT I ELECTRITZANT
PER CELEBRAR ELS 18 ANYS DEL KURSAAL!**



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Jaume Sabatés

DIRECCIÓ MUSICAL

Adrian Ghiardo

ARRANJAMENTS

Jordi Cornudella

VIOLÍ

Naeon Kim i Blanca Coll

VIOLA

Elena Martínez

CELLO

Edgar Casellas i Irma Bau

TECLATS

Adrian Ghiardo

BATERIA

Pepe Soler

FOTOGRAFIA

Michal Novak



PÚBLIC FAMILIAR
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

21 de febrer
divendres - 18 h

AMBAUKA

'La gran família'

Els **Ambauka** s'han fet tan amics que s'han convertit en una gran família i han decidit anar a viure junts! A casa seva, descobrirem una família on, com a totes, hi conviuen personatges ben diversos amb caràcters diferents que comparteixen la passió per la música, les ganes de diversió, un punt de bogeria i una bona dosi d'energia per fer un món millor!

'La gran família' és el nou espectacle d'**Ambauka**, que us farà formar part d'aquesta família sense fronteres, plena de valors i compromís, que acull a tothom que tingui ganes d'estimar i ser estimat i que, sobretot, té unes ganes boges d'emocionar-vos i fer-vos-ho passar molt i molt bé!

A partir de 2 anys

**VENIU A FORMAR PART DE LA GRAN FAMÍLIA
D'AMBAUKA EL DIA DE LA LLUM DE MANRESA**



15 €



-65



12 €



-12

10 €

VEU

Anna Ferran

VEU I TENORA AMB FX

Magi Canyelles

VEU I GUITARRA

Josep Miquel Janés

VEU I BAIX

Pau Cardona

VEU I BATERIA

Francesc Aparicio



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

22 de febrer
dissabte - 18 h

DONES DE RÀDIO

de Cristina Clemente



26 €



24 €



20 €



15 €

La Rosa, de cinquanta-cinc anys, que lidera un programa de ràdio de màxima audiència, és una dona irònica i amb caràcter. L'Àgata, que ronda els quaranta, treballa d'infermera en un hospital, és discreta i sensible. La Carol, que encara no ha fet els trenta, no està gaire centrada professionalment i és directa i desinhibida. Tres vides que no tenen res en comú, fins al dia que cadascuna d'elles es troba... un bony al pit. Les tres vides faran un gir de 180 graus.

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRETS

Àngels Gonyalons

Sara Espígul

Sara Diego

Tres grans actrius del nostre país: Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego, es posen a la pell d'aquestes tres dones per explicar-nos amb tendresa, amb sensibilitat, però també amb molt sentit de l'humor, la seva vivència a partir de l'aparició de la malaltia. Tres dones amb tres maneres de viure una mateixa malaltia des de la lucidesa, la tendresa i el sentit de l'humor.

**UN MUNTATGE TENDRE, EMOTIU
I AMB MOLT SENTIT DE L'HUMOR**



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 de febrer

diumenge - 18 h

ESBART DANSAIRE SANTVICENTÍ

'Ventura'

L'**Esbart Dansaire Santvicentí** porta al Kursaal 'Ventura', un espectacle que recrea una de les etapes claus dels 75 anys d'història de l'entitat. Una etapa marcada amb foc i ànima per l'empremta del reconegut coreògraf de Rubí Eduard Ventura.

Les quatre peces que integren 'Ventura' representen diferents etapes i estils amb les quals l'**Esbart Dansaire Santvicentí** vol retre homenatge a la figura i llegat del coreògraf rubinenc. L'Esbart de Sant Vicenç de Castellet converteix 'Ventura' en una camí. Un itinerari que ens porta cap a la idea final que ell va somniar. Un trajecte que reflecteix la seva pròpia evolució fins a la llum final. Des de la coreografia més essencial fins als moments més místics. Un viatge en què 'Ventura' esdevé joc i dansa; objecte i subjecte; cos i ànima.

**UN VIATGE PELS 75 ANYS DE L'ENTITAT, EN
HOMENATGE AL COREÒGRAF EDUARD VENTURA**



12 €

10 €

DIRECCIÓ

Lluís Oliveras

COREOGRAFIES ORIGINALS

Eduard Ventura

ENLLAÇOS COREOGRÀFICS

Joan M. Segura Bernadas

DANSAIRES

Esbart Dansaire Santvicentí



POESIA / MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

27 de febrer
dijous - 19 h

L'ARGELAGA DEL DESIG

de Sònia Moya



12 €



-65

10 €



-30

6 €

DIRECCIÓ, TEXTOS I LECTURA

Sònia Moya

TECLAT I VEU

Lu Rois

GUITARRES I VEU

Santi Careta

FOTOGRAFIA

Edu Morató

'L'argelaga del desig' neix del desig. Del desig de ser. Del desig de creure i d'il·lusionar-se. Neix del desig d'entendre i d'entendre's, però també de l'existència de la confusió. Neix del desig d'atrevir-se i anar més enllà. Del desig d'aigua i la cremor de la set, la por de la sequera. Del desig de la pell i el desig de la carn. I de quan el desig mor per donar lloc a tota la resta.

La poetessa i docent Sònia Moya, acompanyada a l'escenari per la pianista sabadellenca Lu Rois i el guitarrista avinyonenc Santi Careta, ens presenta un espectacle en què música i poesia s'interpel·len per qüestionar-se quin són els límits de la paraula desig.

**UN DIÀLEG POÈTIC I MUSICAL DE SÒNIA MOYA
PER ENDINSAR-NOS EN L'ESSÈNCIA DEL DESIG**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de febrer
divendres - 20 h

SOPA DE CABRA

'Ànima'

Sopa de Cabra torna als escenaris per presentar 'Ànima', el seu esperat nou disc que es publica aquesta tardor. Un disc en què cada cançó s'ha fet a mitges amb un col·laborador o col·laboradora.

De moment ja s'han conegut algunes de les cançons d'aquest nou treball: 'Que et vagi bé' amb Triquell i 'Tems de Sega', amb la cantant Beth. Aquest serà el dissetè àlbum dels gironins, després de cinc anys sense publicar cançons inèdites.

La gira d'"Ànima" només constarà de deu concerts, una gira curta i única, on cada cita serà un esdeveniment excepcional. Com el del Kursaal, que serà un dels 10 teatres que acollirà **Sopa de Cabra**.

**EL NOU DISC DE LA BANDA GIRONINA,
EN DIRECTE AL KURSAAL**



39 €

*Entrades ja a la venda

INTÈRPRETS

Gerard Quintana (veu)
Josep Thió (guitarra)
Miki Santamària (baix)
Pep Bosch (bateria)
Peck (guitarra)
Ricard Sohn (teclats)
Valen Nieto (guitarres, sintetitzadors i altres)
Beth Rodergas (veu)

FOTOGRAFIA

Michal Novak

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

1 de març
dissabte - 18 h

ALBA CARETA I HENRIO

'Udolç'

La trompetista i cantant de jazz **Alba Careta**, nascuda a Avinyó, i el cantautor i productor **Henrio** s'uneixen en el tercer treball discogràfic de la col·lecció del 'Càntut. Cançons de tradició oral'. Un projecte que neix d'estirar el fil de la iniciativa 'Càntut a les escoles: cacem i cantem cançons' i la recerca duta a terme per part de l'alumnat de Cassà de la Selva. Durant aquest procés, van recollir més d'un centenar de cançons de bressol de les diferents cultures presents al municipi.

Sota el nom 'Udolç', **Alba Careta i Henrio** emprenen un viatge oníric per diverses d'aquestes i altres cançons de bressol, principalment de les comarques gironines i recollides en l'arxiu del Càntut. Cançons utilitzades en els moments més tendres de la criança i que han passat de generació en generació, cantades per tranquil·litzar i fer adormir els infants.

**UN VIATGE ONÍRIC PER CANÇONS
DE BRESSOL DE DIVERSES CULTURES**



15 €



-65

-30

12 €

**VEU, TROMPETA I SINTETITZADOR
ANOLÒGIC**
Alba Careta

VEU, GUITARRES I CARILLÓ
Henrio

VEU, GUITARRES I CARILLÓ
Santi Careta

FOTOGRAFIA
Sílvia Poch

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de març
dissabte - 20 h

LLUNA PLENA

d'Aki Shimazaki

En Tetsuo i la Fujiko viuen en una residència per a gent gran des que, uns anys abans, la Fujiko va començar a mostrar símptomes d'Alzheimer. Van unir els seus destins fa més de quaranta anys amb un casament arranjat, van fundar una família i han viscut junts una vida tranquil·la.

Un matí, la Fujiko no reconeix el seu marit. Inicialment trasbalsat, en Tetsuo emprèn la tasca de tornar a enamorar la dona que ara el pren només per un estrany amb qui està promesa. Però, curiosament, la situació actual de la Fujiko provoca que en Tetsuo descobreixi tota una vida oculta d'ella que canvia la visió que tenia del seu matrimoni.

Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné protagonitzen aquesta oda a l'amor i a la memòria.

**DIRIGIDA PER ÀLEX RIGOLA, 'LLUNA PLENA'
ÉS UNA ODA A L'AMOR I A LA MEMÒRIA**



20 €



15 €



10 €



6 €

TRADUCCIÓ

Mercè Ubach

ADAPTACIÓ I DIRECCIÓ

Àlex Rigola

INTÈRPRETS

Andreu Benito
Lluïsa Castell
Miranda Gas
Pep Munné

FOTOGRAFIA

Martín Ramiro

HI COL·LABORA





MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

2 de març
diumenge - 18 h

LA GATA PERDUDA

d'Arnu Tordera I



18 €



-65

-30

15 €

El Cor Canta reestrena en format suite **'La Gata Perduda'**, l'òpera d'Arnu Tordera I amb llibret de Victòria Szpunberg, que es va representar el 2022 al Gran Teatre del Liceu. Un muntatge en què el Raval esdevé espai físic i concepte: arreu de Catalunya hi ha ravals on la gent viu, treballa i s'associa per lluitar contra els abusos. **'La Gata Perduda'** és la reivindicació d'un barri que es mostra com un mosaic de cultures on tothom hi té cabuda mesys l'especulació, la gentrificació i el caciquisme.

Un concert que viurem a la Sala Gran del Kursaal amb 150 cantaires dalt de l'escenari, l'orquestra Original Soundtrack Orchestra (OSTO) i les veus solistes d'Anna Campmany, Mariona Llobera, Albert Cabero i el mateix Arnu Tordera.

DIRECCIÓ EL COR CANTA

Elisenda Carrasco i Ribot
Eva Martínez i Tomé
Jordi Lluch i Arenas

DIRECCIÓ ORQUESTRA (OSTO)

Belén Clemente i Gargallo
Albert Torrebella i Càceres

DIRECCIÓ ESCÈNICA

David Pintó i Codinasaltas

VEUS SOLISTES

Anna Campmany i Duch (soprano)
Mariona Llobera i Trías (mezzosoprano)
Arnu Tordera (tenor)
Albert Cabero i Olaya (baríton)

INTÈRPRETS

El Cor Canta
Original Soundtrack Orchestra (OSTO)

GUİTARRA ELÈCTRICA

Arnu Tordera

**L'ÒPERA 'LA GATA PERDUDA' D'ARNU TORDERA
EN FORMAT SUITE A CÀRREC D'EL COR CANTA**



TEATRE
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

6 de març
dijous - 19 h

DOPALAND

d'Eu Manzanares

'Dopaland' és una comèdia crítica i àcida, que relaciona la precarietat laboral amb la imposició de la felicitat. Aquest "bonrotllisme" superficial que adopten cada cop més empreses. De portes cap a fora, per netejar-ne la imatge; de portes cap a dins, per desactivar els brots de rebel·lia davant dels descontents laborals del personal. Un positivisme tòxic al servei d'un sistema que ens vol obedients i complaents tant sí com no.

Un home disfressat d'os panda intenta superar una crisi amb l'ajuda d'una terapeuta de l'empresa. Ell és Pandy-Pandy, mascota de 'Dopaland', un parc d'atraccions que té com a objectiu la felicitat dels seus clients.

**UNA COMÈDIA ÀCIDA QUE DESTAPA
L'ESSÈNCIA DEL CAPITALISME**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Eu Manzanares
Sergi Pompermyer

INTÈRPRETS

Adriana Segurado
Felipe Cabezas

FOTOGRAFIA

Martí Fradera

Espectacle en castellà



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

7 de març
divendres - 20 h

SARA ROY

'Alter ego'

Després de passar pel grup 'Macedònia' en la seva joventut i pel programa 'Factor X', la manresana **Sara Roy** va presentar el 2021 el seu primer àlbum '(A)MAR', que vam poder gaudir al Teatre Conservatori. Ara arriba a la Sala Gran del Kursaal amb el seu àlbum nou, 'Alter Ego', en què mostra la seva versió més empoderada a través del pop-electrònic.

Un disc i un directe potent, ballable i festiu, però sense perdre la seva part més íntima i sincera, que presentarà amb una banda de dones. **Sara Roy** ha actuat a festivals com el Cabró Rock, Festival Cruïlla, MMVV, Acústica de Figueres, Paupaterres i Petits Camaleons, entre d'altres.



15 €



65 -30

12 €

VEU I GUITARRA

Sara Roy

BANDA

Músics pendents de concretar

FOTOGRAFIA

Michal Novak

LA CANTANT MANRESANA PRESENTA EL SEU NOU DISC, POP ELECTRÒNIC I POTENT, LA VIGÍLIA DEL 8M

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

8 de març
dissabte - 19 h

HIMNES DEL COR

amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya



30 €



-65

-30

28 €

DIRECCIÓ

Francesc Cassú

ORQUESTRA

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

COR

Polifònica de Puig-reig

VEUS

Beth
Roger Padullés
La Pau
Joan Garrido

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya torna al Kursaal per presentar **'Emociona't amb la SCCC · Himnes del Cor'**, que portarà el públic a fer un viatge emocional per les melodies més corprenedores dels darrers tres-cents anys i que han acabat esdevenint himnes universals.

Des de l'oda a l'alegria de Beethoven fins a 'Highway to Hell' d'AC/DC, passant per 'Blowin' in the wind' de Bob Dylan i 'I will survive' que va popularitzar Gloria Gaynor. Les peces estan agrupades temàticament, ja sigui per procedència geogràfica (Catalunya, Europa, Amèrica llatina) o pels valors que es volen reivindicar com la pau, la llibertat, l'alegria de viure o l'ecologisme. En aquesta ocasió, la formació compta amb la participació de Beth, Roger Padullés, La Pau i Joan Garrido, a més de la Polifònica de Puig-reig.

**UN CONCERT MAGNÍFIC PER CELEBRAR
LA CLOENDA DE LA CAPITALITAT DE LA SARDANA**



2020
Marens
Capital de la
Sardana



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

9 de març

diumenge - 18 h

MONTSERRAT- INTEGRAL 107, LA BANDA SONORA

d'Arnau Ferrer

El projecte 'Integral 107' sorgeix de la idea d'escalar totes les agulles de la silueta de la muntanya de Montserrat que es veu en des de la ciutat de Manresa. D'aquest projecte en va sortir el documental 'Montserrat, Integral 107', premiat a diferents festivals de cinema, en part gràcies a la seva magnífica banda sonora que podrem viure en aquest concert.

L'orquestra, el cor, el piano i la bateria interpretaran els temes més emblemàtics de la banda sonora del documental en format suite. Un concert simfònic i coral amb llums, fums i projeccions del documental que posa banda sonora a les seccions i agulles més emblemàtiques de Montserrat, com el Cavall Bernat o els Frares Encantats.

Deixeu-vos seduir per la música d'aquesta gesta.

**UNA AVENTURA ÈPICA PER LES AGULLES
DE MONTSERRAT A TRAVÉS DE LA MÚSICA**



15 €



65

12 €



30

6 €

COMPOSICIÓ MUSICAL

Arnau Ferrer

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Arnau Ferrer
Biel Macià

IMATGES PROJECTADES

Biel Macià

DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

Albert Torrebella
Belén Clemente

DIRECCIÓ VOCAL

Lourdes Garci

ORQUESTRA

Original Soundtrack Orchestra (OSTO)

CORAL

Driade Grup Vocal

PERCUSSIÓ

Jordi Junyent

PIANO

Arnau Ferrer



ÒPERA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 50 minuts

12 de març
dimecres - 18 h

NABUCCO

de Giuseppe Verdi

Ambientada a Babilònia, *'Nabucco'* -el primer gran èxit de Verdi- és una òpera èpica que narra la rivalitat entre el rei babiloni Nabucodonosor, que oprimeix el poble jueu, i la seva filla adoptiva, Abigaille. L'èxit de la seva estrena el 1846 fou aclaparador no només per les virtuts musicals de l'obra, sinó perquè el públic, ja immers dins l'onada nacionalista que acabaria desembocant en la unificació de tota Itàlia en un sol estat, es va veure reflectit en la trama: un episodi de l'exili hebreu a Babilònia després de la conquesta de Jerusalem per part del rei Nabucodonosor II, i el celebèrrim cor *'Va, pensiero'*, on els hebreus manifesten el seu enyor per la pàtria perduda i que s'ha convertit en un himne a la llibertat.

'Nabucco' tracta temes com el poder, la redempció i la llibertat, amb personatges poderosos i emocions magistralment reflectides a través d'una música majestuosa i expressiva.

**UNA NOVA PRODUCCIÓ
DE LA FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA**



48 €



43 €



25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL
Sergi Roca Bru
DIRECTOR D'ESCENA
Carles Ortiz

INTÈRPRETS
Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

SOLISTES
Luis Cansino / Manuel Mas, Maribel Ortega / Eugènia Montenegro, Alejandro Baliñas / Jeroboám Tejera, Vicenç Esteve / Nacho Guzmán, Carol García, Juan Carlos Esteve, Roberto Redondo i Laura Gibert

FOTOGRAFIA
David Ruano

UNA PRODUCCIÓ DE



Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



MÚSICA - El Club de la Cançó

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

13 de març

dijous - 19 h

TONI SUBIRANA I MANEL CAMP

Toni Subirana i Manel Camp interpreten Sagarra

Quan el 1994 es va complir el centenari del naixement de Josep Maria de Sagarra, el cantautor Toni Subirana va posar música a setze dels seus poemes i va recollir les setze cançons al disc 'Toni Subirana canta Josep Maria de Sagarra'. Va ser el primer disc monogràfic dedicat al poeta i el 2011, quan es va escaure el cinquantenari de la seva mort, va tornar a ser reeditat.

Per vestir la música d'aquelles cançons, Toni Subirana va compartir amb els arranjaments de Manel Camp, i ara, trenta anys després, puja amb ell per primera vegada als escenaris per reviuir aquella obra. Serà un concert exquisit on, al marge de les cançons de Sagarra, podrem escoltar també altres temes propis dels repertoris de **Toni Subirana i de Manel Camp**.



15 €



12 €

VEU I GUITARRA

Toni Subirana

PIANO

Manel Camp

ORGANITZA



**MÚSICA I POEMES EN UN CONCERT DEDICAT
A L'ESCRITOR JOSEP M. DE SAGARRA**



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 de març
divendres - 20 h

PIAF! LE SPECTACLE

26a edició de la Francophonie a Manresa

Amb motiu del 110è aniversari del naixement de La Môme, torna a Manresa un gran espectacle musical en homenatge a Edith Piaf i amb el qual reviuem la història d'una de les més grans cantants de tots els temps, que gràcies a les seves cançons atemporals i una posada en escena excepcional ens transportarà als carrers de Montmartre i a l'Olympia de París.

Amb més de 1.000 representacions en més de 50 països i més d'un milió d'espectadors, 'Piaf! Le spectacle' -interpretat per Nathalie Lermite i dirigit per Gil Marsalla- s'ha convertit en un dels grans èxits francòfons de la història.

Torna al Kursaal en una nova edició de la Francophonie, organitzada per la Fundació Anna Rotllan -en reconeixement a qui va ser l'ànima de la Francophonie a Manresa-, creada recentment amb l'objectiu de posar en valor la cultura francesa a casa nostra.

**UN HOMENATGE MUSICAL A LA MÍTICA EDITH
PIAF, UN VIATGE PEL PARÍS DE FA MÉS D'UN SEGLE**



32 €



-65

28 €



-30

16 €

VEU

Nathalie Lermite

PIANO

Philippe Villa

PERCUSSIÓ

Benoit Pierron

ACORDIÓ

Frederic Viale

CONTRABAIX

Giliard Lope

PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Gil Marsalla

ESCENOGRAFIA

Thomas Richeux

COORDINACIÓ

Layla Selim



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

15 de març
dissabte - 20 h

CHARLIE PEE

'Mamasita'

Charlie Pee és una de les còmiques catalanes més reconegudes del moment, després de deu anys fent monòlegs *stand-up* amb aparicions a espais de referència del gènere com 'Comedy Central', 'Cruïlla Comedy', TV3 i sobretot gràcies a les seves aparicions a 'La Resistència' i a 'El CaroLate'.

Ara presenta el seu primer espectacle en solitari, una hora plena de rialles en què **Charlie Pee** comparteix les misèries més absolutes que ha viscut al llarg de la seva vida.

Un espectacle carregat d'humor i autenticitat que podem viure des de la proximitat de la Sala Petita del Kursaal.

**LA CÒMICA CATALANA DEBUTARÀ AL KURSAAL
AMB UN MONÒLEG DIVERTIDÍSSIM!**



15 €



-65

-30

12 €

**AUTORIA, DIRECCIÓ
I INTERPRETACIÓ**

Charlie Pee



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

16 de març

diumenge - 12 h i 18 h

CANTAGRAN

'La baguet i la rosa'

En aquesta nova edició de **CantaGran** la música i la cançó francesa seran protagonistes, interpretada per cantaires de cors de gent gran de la Catalunya Central. 'La baguet i la rosa' és un espectacle basat en algunes de les cançons franceses més conegudes dels anys 60 i 70.

Interpretaran himnes com 'La vida en rosa', 'L'important és la rosa' o 'No em lamento de res', clàssics com ara 'La bohèmia' o 'Sota el cel de París', incursions en la cultura pop amb 'Nina de cera' o 'Champs Elisées' i viatges a la nostàlgia amb 'Els vells amants' o 'El foraster' fent un repàs als principals autors de l'època com ara Piaf, Aznavour, Brel, o Trenet i sense oblidar Moustaky, Bécand o Gainsbourg. Totes les cançons seran en català, amb traduccions adaptades a la música d'Espinàs, Pujadó, Vinyals i d'altres.

**UN GRAN CONCERT PROTAGONITZAT PER GRANS
CANTAIRE DE CORS DE MANRESA I COMARCA**



8 €



-65

-30

6 €

ARRANJAMENTS

Jordi Domènech

MÚSIQUES

Brel, Aznavour, Trenet, Moustaki, Piaf i d'altres

DIRECCIÓ MUSICAL

Montserrat Meneses i Montserrat Roset

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Toni Viñals

SOLISTA

Jordi Vidal

INTÈRPRETS

Corals de Manresa i el Bages

MÚSICS

Jordi Domènech - clavicèmbal

Iu Boixader - contrabaix

Núria Galvany - violoncel

Teresa Noguerón - clarinet

Mirjam Plas - flauta

Marc Casas - percussió

AMB EL SUPORT



Obra Social 'la Caixa'





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 45 minuts

16 de març

diumenge - 18 h

DE LA TERRA

Poble, llengua i cançons

Des de Navàs arriba al teatre Conservatori 'De la Terra'. Un concert-espectacle que pretén donar valor a la llengua catalana a partir de la música d'autors dels Països Catalans de tots els temps amb el talent de la nostra Terra.

Ens endinsarem en un viatge musical des dels anys 60 amb l'inici de la nova cançó a través del grup Setze Jutges, passant per Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, Joan Isaac, Ramon Muntaner, Sopa de Cabra, Els Pets, Txarango, Brams... acompanyats per una gota d'aigua que viatjarà pels quatre elements de la natura.

Amb el poble, del poble i pel poble, estimant la Terra, amb la música de la Terra i amb la gent de la Terra, volem recordar un munt de gent que han fet molt per mantenir la nostra música, la nostra cultura i la nostra llengua. Visca la Terra!

UN PROJECTE MUSICAL I CULTURAL

EN DEFENSA DE LA LLENGUA, GESTAT A NAVÀS



15 €



12 €

IDEA ORIGINAL

Josep Ferrer i Montse Mollet

DIRECCIÓ MUSICAL

Toti Vilà

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Montse Mollet

DIRECCIÓ MUSICAL

Toti Vilà (teclats)

Gerard Comellas (baix)

Josep Roset (guitarra)

Arnau Obradors (bateria)

David Márquez i Roger Boixadera (trompeta)

Guillem Obradors (trombó i veu)

Josep Ferrer i Tito Akile (guitarra i veu),

Carne Besson, Montse Mollet i

Ida Vives (veu)

VEUS EN OFF

Dolors Cabra

FOTOGRAFIA

Albert Obradors i Carles Estrada

LOGOTIP

Valentí Gubianas



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

20 de març
dijous - 20 h

21 de març
divendres - 20 h

ELS PETS

Gira 'Cantant les quaranta'

La celebració del 40è aniversari d'**Els Pets** no podia faltar al Kursaal! El trio de Constantí tocarà de manera íntegra els quatre discos més emblemàtics i reconeguts de la seva trajectòria: 'Calla i Balla', 'Bon dia', 'Agost' i 'Som'. I ho farà en dos concerts diferents i complementaris: el primer concert amb les cançons de 'Bon dia' i 'Agost' i l'endemà, un segon concert amb les cançons de 'Calla i Balla' i 'Som'.

Dues celebracions d'un cançoner que ha fet ballar, cridar, saltar i cantar durant tots aquests anys tantes i tantes generacions, una petita penyora per part del grup per agrair a tothom aquests quaranta anys de felicitat i de fidelitat.

**VENIU A LA FESTA DE CELEBRACIÓ
DELS 40 ANYS DELS PETS DE CONSTANTÍ!**



35 €

*Entrades ja a la venda

VEU I GUITARRA

Lluís Gavalrà

BATERIA I VEUS

Joan Reig

BAIX

Falin Cáceres

TECLATS I VEUS

Joan Pau Chaves

GUITARRA I CORS

Jordi Bastida

Marcel Cavallé

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 30 minuts

TOTS OCELLS

de Wajdi Mouawad

L'Eitan és un jove de família jueva alemanya que viu a Nova York i que estudia l'ADN humà. Coneix a la Wahida, una jove d'origen àrab que està fent la seva tesi sobre un savi humanista del segle XVI. Tots dos s'enamoren, i l'Eitan haurà d'enfrontar-se a la seva família i confrontar les seves creences religioses. Però quan els dos joves emprenen un viatge a Israel i Cisjordània, l'Eitan és atrapat per un atac terrorista que obligarà la seva família a viatjar d'Alemanya a Tel-Aviv, on descobriran el seu passat familiar i hauran d'afrontar la presència de la Wahida, mentre el món esclata en una barreja de creences, ADN humà, religió i atzar.

Tots ells es veuran abocats a travessar la dolorosa frontera entre l'amor familiar i l'odi dels prejudicis, on la violència del món exterior sobrevola la petita vida domèstica i on les generacions es fan miques quan el passat desborda el present.

UNA PRODUCCIÓ DE LA PERLA29, PRECEDIDA D'UN ÈXIT ACLAPADOR A LA CARTELLERA BARCELONINA

22 de març
dissabte - 19 h



28 €



26 €



18 €



6 €

TRADUCCIÓ

Cristina Genebat

DIRECCIÓ I ESPAI

Oriol Broggi

INTÈRPRETS

Guillem Balart
Xavier Boada
Joan Carreras
Queralt Albinyana
Marissa Josa
Miriam Moukhles
Xavier Ruano
Clara Segura

FOTOGRAFIA

Bito Cels





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 de març

diumenge - 18 h

LUPULUS EMSEMBLA

'10 + quatre'

Lupulus Emsembla és una formació coral masculina nascuda a Manresa el març de 2011. El cor es va originar a partir d'un grup d'amics que es reunien per compartir aficions musicals i conversar al voltant d'una taula a una cerveseria de Manresa. Al Conservatori oferirà un concert especial que celebrarà la seva trajectòria artística. A més, comptarà amb la participació d'artistes convidats, col·laboradors que han acompanyat la formació al llarg dels anys. Un concert únic que promet ser una experiència inoblidable per als amants de la música coral.

Lupulus Emsembla destaca per la seva versatilitat vocal i estilística, abordant un repertori que va des de la polifonia sacra a la música popular catalana. S'ha consolidat com una de les formacions corals més singulars del Bages, amb un estil que fusiona la tradició coral amb un esperit lúdic i comunitari.

**UN VIATGE MUSICAL PER LA TRAJECTÒRIA
D'AQUESTA FORMACIÓ CORAL MASCULINA DE CASA**



12 €



10 €

DIRECCIÓ

Ricard Cots

COR

Lupulus Emsembla



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de març
divendres - 20 h

OPERETTA

amb Cor de Teatre

El Cor de Teatre torna al Kursaal, dirigit pel manresà Jordi Purτί, amb una versió renovada d' **'Operetta'**, un espectacle que ja vam poder veure el 2013. A **'Operetta'** la formació ens proposa un espectacle innovador i per a tots els públics, que ofereix una aproximació al món de l'òpera, a través del llenguatge corporal, la música vocal polifònica i l'humor, que ens farà reviuere els passatges operístics més populars de Verdi, Rossini, Bellini, Mozart, Bizet, Wagner, Saint-Saëns i Offenbach.

La versió renovada que veurem al Kursaal manté les escenes originals i suma nous arranjaments vocals, que la fan una proposta més contemporània, lliure, pròpia, sumant color i llum, que encara la fa més espectacular!

TORNA AL KURSAAL UNA VERSIÓ RENOVADA DE L'ÈXITOSA 'OPERETTA' DEL MANRESÀ JORDI PURΤÍ



18 €



15 €



10 €



6 €

AUTORIA I DIRECCIÓ

Jordi Purτί

DIRECCIÓ MUSICAL

David Costa

INTÈRPRETS

Cor de Teatre

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

29 de març
dissabte - 20 h



30 de març
diumenge - 18 h

UN MENÚ TANCAT

de Jordi Casanovas



26 €



-65

24 €



6 €

DIRECCIÓ

Jordi Casanovas

INTÈRPRETS

Roger Coma
Joan Arqué
Òscar Muñoz

FOTOGRAFIA

David Ruano

Tres amics es reuneixen un cop cada dos mesos per sopar. Un d'ells, un cuiner reconegut, tanca el seu restaurant perquè puguin sopar sols i posar-se al dia. Però avui, hi haurà un menú especial, cada plat els farà recordar moments vergonyants del seu passat, moments en què no van estar a l'alçada, obligant-los a confrontar qui són en realitat. Si es pot desconstruir una truita de patates, també et pots desconstruir tu mateix?

Després de 'Jauria', Jordi Casanovas continua indagant -ara des de la ficció i 'humor- sobre aquesta generació d'homes que ara se sent atacada pels canvis que s'estan produint, que té molta nostàlgia de les èpoques passades i que es resisteix a posar en crisi els seus valors més antiquats perquè potser tenen por d'on els pot portar.

**UNA COMÈDIA PER REFLEXIONAR
SOBRE ELS VALORS DE TOTA UNA GENERACIÓ**



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

2 d'abril

dimecres - 18 h

ORQUESTRA METROPOL

Músiques de festa major

L'Orquestra Metropol és reconeguda com una de les grans orquestres de festa major del nostre país. Amb una formació de dotze músics i cinc cantants, cada temporada ofereix un nou concert i incorpora els èxits del moment, sense oblidar els grans temes de tots els temps.

Arriben per primera vegada al Kursaal per oferir un viatge als temples de la música lírica i operística. Faran parada a Broadway per viure musicals mítics i els cabarets més atrevits. Passaran pel Far West per homenatjar dos dels grans compositors de bandes sonores dels nostres temps: Ennio Morricone (El bo, el lleig i el dolent) i Nino Rota ('El Padrino'). Acabaran el viatge amb sardanes, sarsueles en català, música inoblidable i algunes sorpreses!

**UN VIATGE MUSICAL A TRAVÉS DE L'ÒPERA,
ELS MUSICALS DE BROADWAY I LES SARDANES**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL

Joan Manel Margalef Ayet

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Tere Margalef

VEUS SOLISTES

Jordi Velàzquez (tenor)

Paula Costes (soprano)

Giorgio Elmo (tenor)

Nerea Garcia (mezzosoprano)

David Bonilla (bariton)

ORQUESTRA

Orquestra Metropol



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

3 d'abril

dijous - 19 h

EL QUADERN GRIS

de Josep Pla

L'actor Joan Anguera, nascut a Castellterçol, recupera, quinze anys després, 'El Quadern Gris', una producció dirigida el 2009 per l'actor i director de teatre Joan Ollé (1955-2022) en el marc de Temporada Alta. En aquesta versió intimista de l'espectacle original, Anguera recita el text de Josep Pla acompanyat de l'acordió de Joan Alavedra.

Joan Ollé, mestre de les adaptacions literàries, s'endinsa en el dietari que l'escriptor empordanès, Josep Pla, va començar a escriure quan tenia 21 anys i que recull tot allò que l'envoltava durant la seva època d'estudiant. Palafrugell i els seus paisatges, l'agitació de Barcelona, Montaigne, la penya de l'Ateneu, els dies de Festa Major, l'angoixa d'una pàgina en blanc, el color del cel, la carn d'olla, les dones o el tabac són el rerefons d'unes descripcions acuradíssimes.

RECITAL POÈTICOMUSICAL AMB L'ACTOR JOAN ANGUERA I L'ACORDIONISTA JOAN ALAVEDRA



65

30

15 €

12 €

ADAPTACIÓ

Carles Guillén i Joan Ollé

DIRECCIÓ DE LA PRODUCCIÓ ORIGINAL

Joan Ollé

INTÈRPRET

Joan Anguera

ACORDIÓ

Joan Alavedra

FOTOGRAFIA

David Ruano



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

4 d'abril

divendres - 20 h

TEMPO

de Toni Mira

L'univers coreogràfic de Toni Mira torna a escena, aquest cop de la mà de joves ballarins. L'espectacle **'Tempo'** investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quin manera aquestes emocions es transformen en moviment.

En aquesta exploració personal, el coreògraf es proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. **'Tempo'** convida el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Toni Mira

INTÈRPRETS

Guillem Batlle

Laura Feliu

Vlat Ion

Xián Martínez

Júlia Miralles

Lila Ribera

Miriam Salvador

FOTOGRAFIA

Tristán Pérez-Martín

**TONI MIRA ENS ENDINSA EN ELS RITMES MUSICALS
I LES EMOCIONS QUE FAN ESTIMAR LA DANSA**





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

5 d'abril

dissabte - 17 h i 20 h

ARA MALIKIAN

'Intruso'

'Al Líban no em consideraven suficient "libanès" perquè era d'origen armeni, els armenis no em consideraven suficient "armeni" perquè havia nascut al Líban, quan em vaig establir a Europa no em consideraven "europeu" perquè no havia nascut a Europa, em va costar anys estar en pau amb mi pel que soc, acceptar ser l'etern "intrús" i abraçar la riquesa de la meva identitat multicultural.' Aquesta experiència es reflecteix en la seva relació amb la música. En interpretar obres de Bach o Mozart, o en improvisar en estils com el jazz, el tango, etc. cada nota ressona amb la nostàlgia d'una llar que no existeix. Tot i això, aquesta condició d'intrús li ha brindat l'oportunitat d'explorar músiques i cultures fascinant, i descobrir que casa seva és al seu cos i ànima; on la identitat es transforma i la música esdevé un llenguatge universal.

El virtuós violinista **Ara Malikian** torna al Kursaal amb dos concerts, el sisè i el setè a Manresa!

**MÚSICA DES DE L'ÀNIMA AMB EL VIRTUÓS
VIOLINISTA LIBANÈS ARA MALIKIAN**



50 €

VIOLÍ

Ara Malikian

PIANO

Iván 'Melón' Lewis

BAIX

Ivaán Ruiz Machado

BATERIA

Georvis Pico Milán

GUITARRA

Dayan Abad

FOTOGRAFIA

Eugenio Recuenco

AMB EL SUPORT DE

Damm
Fundació



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

6 d'abril

diumenge - 12 h

JULI GARRETA I EL SEU ENTORN

Cobla de Cambra de Catalunya - dir. Antoni Ros Marbà

Com a commemoració de l'Any Juli Garreta (1875-1925), la **Cobla de Cambra de Catalunya**, integrada pels millors intèrprets de cobla del nostre país, i sota la direcció d'Antoni Ros Marbà (L'Hospitalet de Llobregat, 1937), realitzarà un homenatge a un dels referents indiscutibles del gènere de la sardana com ho és Garreta amb la interpretació de diferents obres de la seva autoria.

El concert es completarà amb sardanes d'altres compositors que també han homenajat al músic de Sant Feliu de Guíxols (Enric Casals, Josep Serra, Agustí Borgunyó, Josep Maria Ruera, Antoni Ros Marbà) a més d'una mostra del seu únic deixeble, el també ganxó Josep Maria Vilà i Gandol (1904-1937). Un concert de luxe en l'any que commemorem el 150è aniversari del naixement i el centinari del compositor de sardanes com *Flor de neu*, *Somni o Juny* que també podran escoltar-se en aquest concert.

**EL MESTRE ANTONI ROS MARBÀ DIRIGEIX
AQUEST CONCERT HOMENATGE A JULI GARRETA**



18 €



15 €

DIRECCIÓ

Antoni Ros Marbà

INTÈRPRETS

Cobla de Cambra de Catalunya

PROGRAMA

Obres d'E. Casals, J. Serra,
A. Borgunyó, A. Ros Marbà,
J. M. Ruera, J. M. Vilà i J. Garreta



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 40 minuts

6 d'abril

diumenge - 18 h

UN MATRIMONI DE BOSTON

de David Mamet

A 'Un matrimoni de Boston', David Mamet explora les normes socials a través d'una parella gens convencional. I ho fa com si fos un Oscar Wilde dels nostres dies, amb intel·ligència i humor mordaç. Una comèdia "victoriana" d'amor i poder rabiosament contemporània.

Emma Vilarasau i Marta Marco -aquest cop acompanyades per la jove Emma Arquillué- tornen a protagonitzar aquesta obra, que ja van escenificar el 2005 al costat d'Anna Lizaran i que també va dirigir Josep Maria Mestres. La podem tornar a veure al Kursaal, 20 anys després.



28 €



26 €



20 €



15 €

TRADUCCIÓ

Joan Sallent

DIRECCIÓ

Josep Maria Mestres

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau
Marta Marco
Emma Arquillué

FOTOGRAFIA

David Ruano

**VILARASAU, MARCO I ARQUILLUÉ INTERPRETEN
AQUEST CLÀSSIC, 20 ANYS DESPRÉS D'ESTRENAR-SE**

FUNCIÓ ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

11 d'abril

divendres - 20 h

L'Y - ÀNSIA PER VOLAR

d'Ydor Llach



65



30

12 €

6 €

L'univers que es planteja en aquest espectacle està basat en aquell Petit Príncep que ens va agradar tant.

Aquesta vegada, però, el personatge no és petit, tampoc no és príncep, i les bicicletes s'han de deixar muntar. Un espectacle de circ artesanal: la bicicleta artística i la roda Cyr, vestida de lluna, fan el circ. Els invents i l'enginy fan l'artesanal.

A 'L'Y - Ànsia per volar', el company de viatge interplanetari de l'artista té forma de Y. Ell pot volar, i l'artista ja ho voldria, així que de moment prova de domar una bicicleta i que es deixi rodar.

DIRECCIÓ

Jordi Querol

INTÈRPRETS

Ydor Llach

VEUS EN OFF

Carlota Gorgori (català)

Sabella Ferlini (italià)

Liza Gabry (francès)

MÚSICA ORIGINAL

Pol Jubany

**UN ESPECTACLE DE CIRC CARREGAT DE POESIA,
ACROBÀCIES, TENDRESA I ENGINYS**





MÚSICA - Cicle d'Arrel

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

12 d'abril

dissabte - 18 h

GUILLEM BALLAZ

'Substrat'

'Substrat' és un disc i un directe basat en antigues cançons catalanes de pandero quadrat, tonades de bressol i fragments de danses i melodies. El músic de Molins de Rei **Guillem Ballaz** portarà al Kursaal aquest disc, que parteix del so folk i de l'imaginari tradicional per volar molt alt en la creativitat lírica i instrumental.

Sobre d'aquest substrat s'hi passeja la poesia popular i la glosa que, en els directes, permet la intervenció del públic fent que creixi un ecosistema lleugerament diferent en funció del moment i del context.

Us esperem a la sala petita del Kursaal, en una nova proposta del cicle d'Arrel.

**UN NOU CONCERT D'ARREL, AMB GUILLEM BALLAZ
I CANÇONS CATALANES DE PANDERO QUADRAT**



15 €



-30

-65

12 €

**VEU, PANDERO QUADRAT,
VIOLÍ I GUITARRA**

Guillem Ballaz

VEU I PERCUSSIONS

Marta Rius

VEU I VIOLA

Maia Kanaan

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

12 d'abril

dissabte - 20 h

FEM UN CAFÈ?

de Maria Salarich

Interior d'una cafeteria. Una trobada inesperada, una sessió de teràpia, una infidelitat a dues bandes, una cita a cegues, una estratègia, un retrobament, una classe de francès i moltes altres converses són les veus que habiten la cafeteria del 'Toi et Moi'. La gent que hi arriba és ben diferent, però tota té una cosa en comú: tenen un desig intrínsec de comunicar alguna cosa a algú. Si ho faran o no, ja és una altra cosa.

'Fem un cafè?' és una obra de teatre que combina text, moviment i música en directe i que ens transporta a la calidesa de les converses de cafè.

**UN ESPECTACLE BONIC I ACURAT, AMB MÚSICA
EN DIRECTE I CONVERSES DE CAFÈ**



18 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ, DRAMATÚRGIA I COREOGRAFIA

Maria Salarich

DIRECCIÓ, INTERPRETACIÓ I COMPOSICIÓ MUSICAL

Carla García

INTÈRPRETS

Lluís Oliver
Ariadna Figols
Jaume Viñas
Arnau Comas
Júlia Jové
Júlia Santacana

FOTOGRAFIA

Núria Pulido



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 d'abril
diumenge - 18 h

SIMFONIA DELS HEROIS

Concert solidari amb la banda DORIGEN

La **Simfonia dels Herois** és una iniciativa musical i solidària, liderada pel Dr. Andreu Gabarrós Canals, cap de servei de neurocirurgia de l'Hospital Universitari de Bellvitge, reconegut especialista a escala nacional i internacional que uneix música i salut.

La banda de rock DORIGEN, de la qual el Dr. Gabarrós forma part, ha volgut fer un reconeixement a l'esforç de superació dels pacients intervinguts d'un tumor cerebral, així com donar visibilitat a la malaltia i aconseguir recursos de recerca.

Al Kursaal viurem un concert únic amb més de 80 artistes sobre l'escenari, el grup de rock DORIGEN, l'Orquestra Ars Medica del Col·legi de Metges, el Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia i la col·laboració especial de diversos convidats i entitats locals de la comarca.

**UN CONCERT ESPECIAL I SOLIDARI PER PROMOURE
LA RECERCA EN LA CURA DE TUMORS CEREBRALS**



20€



65

18 €



30

10 €

GRUP DE ROCK DORIGEN

Jordi Gabarrós (bateria)
Jordi Zacarés (guitarra i veu)
Miquel Guilarte (baix i Veus)
Ferran Cardona (guitarra solista)
Andreu Gabarrós (teclats i veus)

ORQUESTRA

Orquestra Ars Medica
del Col·legi de Metges

COR

Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia

ARTISTES CONVIDATS

Marc Parrot
d'altres pendents de confirmar

ENTITATS LOCALS

Grups de cultura popular del Bages



MÚSICA - El Club de la Cançó

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'abril

dijous - 19 h

RECORDANT LUÍS EDUARDO AUTE

Amb diversos artistes

El dia 4 d'abril farà cinc anys que el cantautor **Luís Eduardo Aute** ens va deixar. En el cinquè aniversari de la seva mort, El Club de la Cançó vol recordar-lo amb un concert col·lectiu que sigui una mostra de reconeixent a la seva obra i d'afecte a la seva persona.

Quan l'any 2005 ens va fer el regal de venir a col·laborar amb El Club de la Cançó, oferint-nos un recital de poesia i cantant-nos algunes cançons, el grup Els Convidats va pujar a l'escenari per regalar-li dues versions de dues cançons seves. Aquesta vegada les tornaran a cantar i encapçalaran un cartell d'artistes que encara és obert i al qual se n'hi sumaran altres que s'anunciaran oportunament. Entre ells i tots els assistents recordarem l'Aute, en una vetllada que ens agradaria que fos molt especial.

**UN CONCERT COL·LECTIU PER HOMENATJAR
L'ESTIMAT CANTAUTOR LUÍS EDUARDO AUTE**



15 €



12 €

INTÈRPRETS

Els Convidats
i altres artistes per determinar

FOTOGRAFIA

Josep Comellas

ORGANITZA





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

25 d'abril

divendres - 20 h

CARMINA BURANA

de Carl Orff

Amb un vibrant desplegament de passió i energia, LaFACT (Factoria Cultural de Terrassa) presenta al Kursaal la seva versió única de l'icònic ballet 'Carmina Burana', sota la direcció artística del prestigiós coreògraf Ilya Jivoy.

Inspirat per l'obra mestra musical de Carl Orff, aquest ballet transporta l'espectador a un món on els ritmes frenètics, les emocions desbordants i els temes universals d'amor, destí i la naturalesa humana s'entrellacen de manera hipnòtica sobre l'escenari.

Un ballet amb vint-i-nou ballarins a escena que donaran vida i moviment a aquesta obra mítica de Carl Orff.

**UNA PRODUCCIÓ DE LA FACTORIA CULTURAL
DE TERRASSA DEL CLÀSSIC DE CARL ORFF**



20€



18 €



15 €

COREOGRAFIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Ilya Jivoy

REPETIDOR

Williams Castro

BALLARINS SOLISTES

Alba Nadal, Júlia Martí, Cecília Borghese (cover), Massimo Margaria, Joshua Quiney, Ciro Tamayo, Jessy Chraibi (cover)

COS DE BALL

Elina Vostrikova, Carolina Rehues, Minerva Barca, Clara Voltas, Inês Roque, Yvonneau Louna, Laia Solís, Íria Ramirez, Sofia Poblete, Julia Navarro, Lifei Serrano, Redd Alasadi-Lamontagne, Alfonso Gonzalez, Jossehp Peñaloza, Eugen Livanskiy, Rowan Schratzberger, Gioele Cosentino, Pietro Di Salvo i Leandro Martínez (cover)

FOTOGRAFIA

Alexander Plotnikov



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 d'abril

dissabte - 20 h



27 d'abril

diumenge - 18 h

UN DÉU SALVATGE

de Yasmina Reza



28 €



26 €



6 €

TRADUCCIÓ

Pablo Macho Otero

DIRECCIÓ

Pere Arquillué

INTÈRPRETS

Pere Arquillué
Laura Conejero
Ivan Benet
Laura Aubert

FOTOGRAFIA

David Ruano

'Un déu salvatge' ja és un clàssic contemporani. Yasmina Reza, actriu, novel·lista i dramaturga francesa, és una de les més hàbils i punyents retratistes de les contradiccions, inconsistències i flaqueces de l'ésser humà. Partint d'un argument senzill, Yasmina Reza desplega un joc teatral d'alta volada i una esgrima verbal d'una alçada extraordinària. I ens interpel·la component una caricatura de la naturalesa humana, una sàtira de la societat actual, on el compromís no està dictat per la defensa d'uns ideals, sinó per la defensa dels interessos particulars. Una baralla de nens grans, vaja.

Amb la complicitat d'un quartet d'actors excel·lent passarem una bona estona i reflexionarem sobre la nostra societat, amb una obra de teatre que brilla per la seva vivacitat i el seu humor.

**HUMOR I REFLEXIÓ EN AQUEST CLÀSSIC DE REZA
QUE DIRIGEIX I PROTAGONITZA PERE ARQUILLUÉ**



TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 35 minuts

3 de maig

dissabte - 20 h

BRECHTÍADA AMB UN TOC DE CABARET

amb la Companyia Els Carlins

La Companyia Els Carlins de Manresa torna a la Sala Petita amb **'Brechtíada amb un toc de cabaret'**; un espectacle configurat a partir de textos diversos de Bertolt Brecht: poemes, cançons (aquestes amb música del seu amic i compositor Kurt Weill), pensaments, episodis de la seva vida, històries...

Textos tots ells entramats de tal manera que ens permetran conèixer el seu pensament sobre l'art, l'educació, la seva crítica mordaç al feixisme, les seves idees comunistes, la seva concepció del teatre com a eina de canvi social, el seu exili, les seves vicissituds en una Europa amb un nazisme en auge i després en una Amèrica obsessionada en lluitar contra el comunisme, el seu retorn a Alemanya, amb la mirada amarga perquè "la causa de la justícia no avança cap a bon fi".

I tot això amb un toc de cabaret!

**UN MUNTATGE PER ENDINSAR-NOS EN LA FIGURA
DEL DRAMATURG I POETA BERTOLT BRECHT**



12 €

10 €

DRAMATÚRGIA

Joan Torrens

DIRECCIÓ

Fina Tapias

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Àngels Torrens

INTÈRPRETS

Pere Font

Jordi Segon

Marc Freixa

Àngels Torrens

Maribel Montardit

Meritxell Costa

VEU EN OFF

Joan Torrens

FOTOGRAFIA

Clara Badia





ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 3 hores i 40 minuts

4 de maig

diumenge - 18 h

CARMEN

de Georges Bizet

Torna al Kursaal una des les òperes més famoses de tot el repertori: **'Carmen'** de G. Bizet. I ho farà amb la producció de la Fundació Òpera Catalunya a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès i Els Amics de l'Òpera de Sabadell.

La història es situa a Andalusia, on els amors d'una gitana sensual i d'esperit lliure, Carmen, amb un militar de mentalitat estricta i tancada, Don José, acaben en tragèdia quan ell la mata perquè no accepta que ella, que sempre s'ha guiat pels seus instints, l'hagi deixat per un altre home. **'Carmen'** és un veritable fresc de l'ambient andalús dels voltants de 1830, amb barreja de militars, contrabandistes i toreros, en què la brillantor de la música ens presenta un fresc seductor que hipnotitza el públic fins al tràgic clímax final amb la mort, heroica sense dubte, de la seductora gitana Carmen.

**L'ÒPERA FRANCESA MÉS POPULAR I UNA
DE LES MÉS REPRESENTADES ARREU DEL MÓN**



48 €



-65

43 €



25 €

*Entrades ja a la venda

DIRECTOR MUSICAL

Andrés Salado i Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Rita Cosentino

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

INTÈRPRETS

Olga Syniakova / Mariya Melnychyn,
Antoni Lliteres / Nacho Guzmán, Pau
Armengol / Arturo Espinosa, Tina
Gorina / Lucía García, Rosa Maria
Abella, Helena Ressurreição, Leonardo
Dominguez, Pau Camero, Cristófol
Romaguera i Jorge Juan Morata

FOTOGRAFIA

David Ruano

UNA PRODUCCIÓ DE



FUNDACIÓ
ÒPERA
CATALUNYA



Abans de la funció, el musicòleg
Ovidi Cobacho farà una xerrada a
l'entorn de l'obra.



DANSA/MÚSICA - Platea Jove

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

9 de maig

divendres - 20 h

BREAKING BEETHOVEN

amb la companyia basca de dansa Yugen

A **'Breaking Beethoven'** un grup de joves es reuneix en un parc urbà sota la mirada d'una estàtua de Beethoven.

Fusionant la música clàssica de Beethoven amb el *break dance* i la dansa contemporània, a **'Breaking Beethoven'** la companyia basca proposa una al·legoria sobre el món en què vivim, que fusiona, gairebé sense adonar-nos, allò digital amb allò analògic, allò natural amb allò artificial, allò humà i la màquina. En aquesta nova realitat, cinc intèrprets ens fan còmplices d'aquesta simbiosi que viuen cada dia.

Benvinguts a un món virtual on conviuen passat i futur. Un espectacle amb composicions de Beethoven, projeccions audiovisuals i una atmosfera carregada de ritmes urbans sorprenent!

UN MUNTATGE FRESC I DIVERTIT QUE COMBINA DANSES URBANES AMB MÚSICA DE BEETHOVEN



10 €



5 €

IDEA ORIGINAL

Iker Nuño

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

María Martín

Judit Ruiz Onandi

COREOGRAFIA

María Martín, Judit Ruiz Onandi, Bárbara Arrieta, Jaki López, Emil Ochoa

INTÈRPRETS

Jaki López, Emil Ochoa, Bárbara Arrieta, Sara Luquero, Morony Andrade

FOTOGRAFIA

TAOM





TEATRE - KMO

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de maig
dissabte - 20 h

L'HABITACIÓ DE VERÒNICA

amb el Foment Cultural de Súria

Susan i Larry, s'acaben de conèixer, i estan passant un dia festiu als afores de la ciutat, quan de sobte, el matrimoni Mackey, s'apropen a ells, impressionats per la semblança de la noia a la Verònica, la filla, ja morta fa molt de temps, dels seus antics amos, els Brabissant.

Els joves acompanyaran al matrimoni Mackey a la mansió dels Brabissant, per veure una foto de la Verònica, i comprovar la seva semblança.

Aquí és on es situa l'acció d'aquest *thriller* inquietant, ple de girs inesperats, que es podrà veure a la sala petita del Kursaal en aquesta producció del Foment Cultural de Súria.

**EL FOMENT CULTURAL DE SÚRIA PORTA A ESCENA
AQUEST THRILLER TEATRAL D'IRA LEVIN**



65

30

12 €

10 €

AUTOR

Ira Levin

DIRECCIÓ

Eduard Reguant

INTÈRPRETS

Enric Fàbrega

Laia Fonts

Eduard Solsona

Alba Martín

ESPECTACLE
KMO

El Fil Invisible

El Musical



PÚBLIC FAMILIAR - Musical

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

17 de maig

dissabte - 16:30 h i 19 h

EL FIL INVISIBLE

musical basat en el llibre de Míriam Tirado

'El fil invisible' és un musical per teixir vincles amb qui més estimmem! La Míriam és una escriptora que busca inspiració per escriure un conte molt especial: el relat de la Nura, una nena que descobreix un secret amagat al seu melic; l'existència d'un fil invisible que la connecta amb les persones que estima més enllà del temps i de l'espai.

La Nura, juntament amb els seus amics en Quim i la Lia, emprendre una aventura emocionant i divertida per intentar recuperar el somriure perdut del seu company Àlex. Tots quatre descobriran la màgia dels vincles que establim amb els altres. Un musical creat a partir del conte de Míriam Tirado, periodista i escriptora manresana especialitzada en criança, que parla sobre els vincles que ens uneixen als qui més estimmem.

A partir de 3 anys

**EL CONTE DE L'ESCRITORA I PERIODISTA
MANRESANA MÍRIAM TIRADO, PORTAT AL TEATRE**



18 €



-65

-30



15 €



-12

12 €

DRAMATÚRGIA

Alicia Serrat, Daniel Anglès i Víctor Arbelo (basat en el llibre "El fil invisible" de Míriam Tirado)

DIRECCIÓ I TEXT

Alicia Serrat

LLETRES

Daniel Anglès, Víctor Arbelo i Alicia Serrat

MÚSICA

Víctor Arbelo i Alicia Serrat

DIRECCIÓ MUSICAL

Víctor Arbelo

COREOGRAFIA

Oscar Reyes

INTÈRPRETS

Beth Rodergas, Alba Serrano, Aina Da Silva, Sergi Espina, Ruben Albaladejo
SWINGS: Javi Vélez, Marina Requero
Lourdes Fabrés

IMATGE

Steph Pyne



TEATRE
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

18 de maig
diumenge - 18 h

L'IMPERATIU CATEGORIC

de Victoria Szpunberg

Clara G., professora associada d'ètica a la facultat de Filosofia, està en crisi. Passats els cinquanta, acabada de separar, sense plaça a la universitat i a punt de quedar-se sense casa, comença a patir uns atacs estranys. Es desmaia sovint, sent uns sorolls persistents, l'envaeixen pensaments foscos, paranoics. Ella ha format part del sistema, però cada cop està més arraconada, cada cop és més a prop del marge. Va navegant a la deriva, fins que la seva brúixola ètica es redreça per una troballa casual: un ganivet de cuina fabulosament esmolat.

Quines han de ser les pautes de la seva conducta en un entorn cada cop més hostil? Quines són les fronteres ètiques d'un sistema que només permet sobreviure a costa de la misèria dels altres? Àgata Roca encapçala aquesta producció del Teatre Lliure per la qual ha guanyat el 50è Premi Margarida Xirgu, que distingeix la millor actriu de la temporada teatral barcelonina.

**UNA COMÈDIA, DESCARNADA I TENDRA ALHORA,
SOBRE LA PRECARITZACIÓ DEL SISTEMA**



26 €



20 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Victoria Szpunberg

INTÈRPRETS

Àgata Roca
Xavi Sáez

FOROGRAFIA

Silvia Poch

lliure



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

28 de maig

dimecres - 18 h

CUNYADES

de Ramon Grau

Quan en Manel Planas, propietari de la Impremta Planas i Fills es mor, el negoci passa a mans dels seus dos fills, en Pere i en Pau, de caràcter afable i que sempre s'han portat molt bé entre ells. No és el cas de les respectives esposes.

La Berta i la Sara són dues cunyades que sempre es barallen, són absolutes dominadores dels seus marits i, quan desapareix el patriarca, veuen l'oportunitat per conquerir les regnes del negoci. La lluita entre cunyades tot just acaba de començar.

Una comèdia espontània, fresca i molt divertida que podrem veure dins del Cicle Gent Gran.

**ÀNGELS BASSAS, FERMÍ FERNÁNDEZ, MÓNICA PÉREZ
I JORDI RÍO PROTAGONITZEN AQUESTA COMÈDIA**



15 €



12 €



6 €

DIRECCIÓ

Ramon Grau

INTÈRPRETS

Àngels Bassas

Mònica Pérez

Fermí Fernández

Jordi Ríos

VEU EN OFF

Toni Albà



Espectacle inclòs dins el cicle
per a majors de 65 anys.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 50 minuts

29 de maig

dijous - 19 h

HAMLET 0.2

de Sergi Belbel

Després de dos anys interpretant 'Hamlet.01', ara Enric Cambrey torna al Kursaal per fer-nos una dissecció particular, com un monologuista del segle XXI (això que ara en diuen *Stand-up comedy*), del segon acte de 'Hamlet'.

Parlarà de política (un cop més), de l'amistat (o falsa amistat: Rosencranz i Guildenstern), de la folia (o la falsa folia: la seva còmica relació amb Polonius), de la seva ambigua i moralment dubtosa relació d'amor amb la malaurada Ofèlia i del que sembla ser, sens dubte, la seva gran passió: els intèrprets (The Players), el joc i l'art del teatre.

Després d'aquell 'Come, let's go together' del final del primer acte, Hamlet ens convida a seguir-lo. Ens hi acompanyeu?

**ENRIC CAMBRAY TORNA AL KURSAAL
AMB LA SEGONA PART DE L'OBRA 'HAMLET 0.1'**



15 €



-65

12 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Sergi Belbel

INTÈRPRET

Enric Cambrey

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 de maig
dissabte - 18 h

MÉS GARRETA!

Camerata Eduard Toldrà

S'explica que, en la visita del compositor rus Igor Stravinski (1881-1971), a Barcelona, el 19 de març de 1924, va poder escoltar diferents sardanes al jardí de l'Ateneu Barcelonès. I es diu també que en sonar el darrer acord de la sardana *Juny* de Garreta va expressar: Més Garreta, vull escoltar més Garreta! Aquesta anècdota ha servit per ordir el programa que la **Camerata Eduard Toldrà** presentarà amb el *Concert per a violí i orquestra* del compositor de Sant Feliu de Guíxols, acompanyat de la suite *Pulcinella* (1920) del citat Stravinsky.

Al concert del Kursaal podrem escoltar també la composició simfònica *Hipnòtica* de Xavier Pagès-Corella i el programa es completarà amb la suite del ballet 'Pulcinella', d'Igor Stravinski.

INTEPRETARÀ EL 'CONCERT PER A VIOLÍ EN SOL MENOR' COMPOST PER JULI GARRETA EL 1925



30 €



10 €



28 €



6 €

DIRECCIÓ

Xavier Pagès-Corella

VIOLÍ

Joel Bardolet

INTÈRPRETS

Camerata Eduard Toldrà

FOTOGRAFIA

May Zircus

PROGRAMA

Obres de J. Garreta, X. Pagès i I. Stravinsky



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 de juny
diumenge - 18 h

ESCLAT GOSPEL SINGERS

'25 anys'

Ara fa 25 anys, el juny de l'any 2000, **Esclat Gospel Singers**, feia el seu primer concert al pati del Kursaal. Des d'aleshores, la formació ha dut a terme una trajectòria imparable amb 400 concerts, 6 cd's, 2 dvd's, 10 projectes musicals, 18 edicions del Campus Gospel a Rajadell, 2 musicals d'autoria i actuacions en alguns dels grans festivals europeus del Gospel, com la més recent, el setembre del 2024 a Essen (Alemanya).

Per celebrar-ho, l'**Esclat Gospel Singers** torna al Kursaal amb un concert amb dues parts molt definides. A la primera s'estrenarà 'The Songwriter' una "òpera gospel" composta per Ramon Escalé a l'estil de les "òperes rock" del segle passat com ara 'Jesus Christ Superstar'. A la segona, es convidarà a pujar a l'escenari les persones que han estat membres de la formació al llarg d'aquests 25 anys per cantar plegats *hits* representatius de la seva trajectòria.

**UN CONCERT PER CELEBRAR ELS 25 ANYS
DE TRAJECTÒRIA DE L'ESCLAT GOSPEL SINGERS**



18 €



15 €



12 €



10 €

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ I TECLATS
Ramon Escalé

DIRECCIÓ DEL COR
Manel Garci

COR
Esclat Gospel Singers
Esclat Júnior (dir. Laia Badrenas)

SAXO
Martí Serra

GUITARRES
Ignasi Cussó

BAIX, CONTRABAIX I GUITARRA
Jordi Blanes

**BATERIA, PERCUSSIONS
ELECTRÒNIQUES**
Andreu Moreno



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores

L'ARANYA

d'Àngel Guimerà

Amb motiu de la commemoració del centenari de la mort d'Àngel Guimerà, que s'ha celebrat durant el 2024, arriba al Kursaal la producció del TNC d'una de les obres més desconegudes del dramaturg i poeta català: **'L'aranya'**.

Una tragèdia romàntica que retrata les il·lusions i els desencanys, amors i desamors, fidelitats i traïcions d'una parella amb la incapacitat d'engendrar un fill. Una obra incòmoda carregada de tensions en què una botiga de queviures és l'escenari on conviuen els desitjos més ocults i les pressions socials d'una societat tancada. Amb un elenc de deu actors, entre els quals el jove manresà Ferran Soler, Jordi Prat i Coll s'aproxima al clàssic des d'una mirada molt personal.

**UNA OBRA D'ÀNGEL GUIMERÀ EN UNA GRAN
PRODUCCIÓ DEL TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA**

7 de juny
dissabte - 20 h

a!

8 de juny
diumenge - 18 h



26 €



-65

24 €



-30

6 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Jordi Prat i Coll

INTÈRPRETS

Albert Ausellé
Jan D. Casablanças
Berta Giraut
Estel Ibars
Paula Malia
Jordi Rico
Mima Riera
Ferran Soler
Jordi Vidal
Meritxell Yanes

FOTOGRAFIA

Geraldine Leloutre



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



Kursaal - Sala Petita

dissabte, **11 de gener** - 16:30 i 18 h

MADAME LUMIÈRE

Cia. La Menuda

Un viatge oníric a través de la música, la dansa, i la llum amb personatges màgics i sorprenents.



Espai Plana de l'Om

dissabte, **25 de gener** - 17:30 h

NO TINC POR

Cia. Kali Teatre

És hora d'anar al llit i en Pere té por del silenci de l'habitació, de la foscor i del monstre que hi ha dins l'armari.



Teatre Conservatori

dissabte, **15 de febrer** - 17:30 h

BUNJI, LA PETITA COALA

Festuc Teatre

Aquesta és la història de la coala Bunji i la seva tribu, que farà trontollar la vida al seu poblat...



Teatre Conservatori

dissabte, **8 de març** - 17:30 h

LA SETMANA DELS SET DISSABTES

Pampallugues Teatre

La Ruta no té ganes d'anar a l'escola perquè està cansada de llevar-se d'hora i de fer sempre el mateix.

**poesia visual,
música i moviment**

a partir d'1 any

teatre

a partir de 2 anys

titelles

a partir de 3 anys

teatre

a partir de 2 anys

teatre

a partir de 3 anys

música

a partir de 3 anys

teatre

a partir de 3 anys

teatre

a partir de 3 anys

Teatre Conservatori

dissabte, **22 de març** - 17:30 h

LA FAULA DE L'ESQUIROL

La Baldufa Teatre

La vida d'un gran eriçó es veu pertorbada per l'arribada d'un esquirol amable, trapella i juganer!



Teatre Conservatori

diumenge, **30 de març** - 12 h

EL PONY MENUT

amb El Pony Pisador

Música celta i folk tradicional amb una bona dosi d'humor absurd, interpretació i harmonies vocals.



Teatre Conservatori

dissabte, **26 d'abril** - 17:30 h

LES PIRATES DE TERRA ENDINS

Cia. Sgratta

L'Ona i la Marina ens conviden a un viatge ple d'aventures per conèixer llegendes de dones pirata.



Teatre Conservatori

dissabte, **10 de maig** - 17:30 h

MARCEL GROS

Cia. Marcel Gros

Un cant a l'univers, a la terra i a la vida. Senzillament... la història més bonica del món.





Espai Plana de l'Om
diumenge, **23 de febrer** - 12 h

CESC BADIA QUINTET

Composicions jazzístiques

Intèrprets: Cesc Badia,
Dylan Chandler, Biel Roca,
Aniol Torrents i David Gimeno

Cesc Badia, trompetista nascut a Calders l'any 2001 i exalumne de Conservatori Municipal de Música de Manresa, ens presenta un seguit de temes de jazz i música moderna compostos entre tots els diferents membres del grup.

Dylan Chandler al saxo tenor, Biel Roca al piano, Aniol Torrents al contrabaix i David Gimeno a la bateria, ens presentaran un programa molt variat de música original amb clara influència del jazz més modern i avantguardista.



Espai Plana de l'Om
diumenge, **27 d'abril** - 12 h

AI, TORNA ESTIU!

Obres de **Marià Obiols**, **Josep T. Vilar** o **Fermin M. Álvarez**

Intèrprets: Gisela Juberó,
Marc Majó i Viviana Salisi

La soprano i exalumna del Conservatori de Música de Manresa, **Gisela Juberó** i el tenor **Marc Majó**, acompanyats per la pianista manresana **Viviana Salisi** ens oferiran un recital que va néixer a proposta del departament de Musicologia de l'Esmuc per recuperar la música del temps de la primera República.

Simfonies, òperes o sarsueles de gran èxit que són un testimoni de la riquesa musical d'uns autors que mereixen ser rescatats de l'oblit.



Espai Plana de l'Om
diumenge, **18 de maig** - 12 h

QUINTET MONTGEROULT

Obres de **Mozart** i **Mendelssohn**

Intèrprets: Toni Massegú,
Joana Espar, Diego Elia,
Jaume Bosser i Guillem Gironès

El **Quintet Montgeroult** va néixer de la forta amistat i la profunda connexió entre els seus cinc integrants tots estudiants de grau superior de música que es van conèixer a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC).

Units per una passió compartida i el desig de crear junts, i amb la participació del manresà i exalumne del Conservatori de Música de Manresa Toni Massegú, han format una agrupació que destaca per la seva complicitat, tant dins com fora de l'escenari

kursaal servei educatiu

L'escola
al
Kursaal!

REXICS



Kursaal - Sala Gran
25 de maig - 2 funcions
Educació Infantil, 2 anys

LLUM

CANTAXICS A LES ESCOLES



Kursaal - Sala Gran
del 5 al 9 de maig - 6 funcions
Cicle Inicial de Primària

PATUFLASH

CANTÀNIA



Kursaal - Sala Gran
del 19 al 23 de maig - 7 funcions
Cicle Mitjà i Superior de Primària

REAL

FEM ÒPERA!



Kursaal - Sala Gran
del 12 al 16 de maig - 5 funcions
1r i 2n d'ESO

DE L'ÒPERA AL MUSICAL

FEM DANSA!



Kursaal - Sala Gran
28 i 29 d'abril - 3 funcions
3r i 4t d'ESO

NOVA PRODUCCIÓ!



Broadway

KURSAAL

NIT DE MUSIKAALS

Kursaal, cantonada Broadway!

dijous, **10 de juliol** de 2024 - 20h



AGRUPACIÓ
CULTURAL
DEL BAGES

68a Innocentada de Manresa

MANRESA, colònia francesa

Del 24 de gener al 2 de febrer
Divendres i dissabtes a les 20:30 h. i diumenges a les 18 h.

Teatre Conservatori



Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Barcelona



Ajuntament
de Manresa



EXPERIÈNCIA
2 menús TAPES DE NIT
+ beguda **69€**



kursaal
ESPAI GASTRONÒMIC



Disposem de 9 tipus de caixetes diferents, descobreix la que més t'encaixi a www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Programació i difusió	Facundo Bein	Coordinació Aula	Teti Canal
Equip Tècnic	Ernest Larroya	(El Galliner)	Marc Borrós	Arts Escèniques	
	Josep M. Cadafalch		David Campos	Docents	Judit Aguilera
	Helena Cuenca		Jesús Casasampera		Mar Casas
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Guillem Cirera
	Jordi Torras		Joan Closas		Aina Cots
Manteniment	Josep Berenguel		Lidia De La Cruz		Anna Fabrès
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Luca Di Lorio		Sílvia Sanfeliu
	Ferran Sarríó		Ariadna Fernández		Aina Serra
Comunicació	Rosa Clarena		Àngels Fusté	Personal de neteja	Alicia Pueyo
	Jordi Mira		Jordi Mira		Bea Velázquez
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Cristina González		Elena Carmen Palavrescu
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Aina Marcet		Maria Por Dalia Noueir
Servei educatiu i	Cristina González		Joan Morros		Hamida Hamdoun Akdi
Cap de Taquilles			Joan Orriols		
Taquilles	Eva Arimany		Valentí Oviedo	Personal	Jordi Ruiz
	Maria Ontiveros		Francesc Padró	Cafeteria	Fatima Aharram
	Gemma Puig		David Pintó	Restaurant	Roger Alsina
	Roger Torras		Gemma Puig		Dora Aquino
Personal de sala	Eva Arimany		Leo Raventós		Maruane Bendouda
	Facundo Bein		Sílvia Sanfeliu		Sílvia Rovira
	Laura Carrascosa		Núria Selga		Sergi Gàlvez
	Anna Fabrès		Àngels Serentill		Laia Llansó
	Jordi Gener		Pol Serra		Valentin Palavrescu
	Xevi Jordan		Jordi Soler		Josep Tardà
	Laura Montfort				Iris Vila-Masana
	Maria Ontiveros	Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras		Felix Torralladona
	Leo Raventós				Berta Bayona
	Gemma Ricart	Programació i difusió	Carme Pintó		Ferran Gracia
	Anna Santamaria	(Imagina't)	Joan Vilà		
	Aina Serra		Marta Haro		
	Aina Solé		Mireia Font	Gerent	Jordi Basomba
	Roger Torras		Fina González	Consellera delegada	Tània Infante
	Tània Torras			President	Marc Aloy

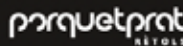
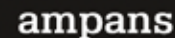
EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



EMPRESSES COL-LABORADORES



ENTITATS PROGRAMADORES

EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE



ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINADORS



Fundació "la Caixa"

Damm
Fundació