



TEATRE NACIONAL  
DE CATALUNYA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



# LA PLAÇA DEL DIAMANT

Mercè Rodoreda

---

La Natàlia és una dona humil del barri de Gràcia. El riu de la seva vida recorre els trasbalsos de la gran història, des dels temps carregats de promeses de la Segona República fins a la vivència abrasiva de la guerra i les posteriors dècades de submissió i silenci, imposades pel franquisme. Amb un poderós equip d'onze intèrprets, ens proposem explorar com els gestos i les vivències de les dones es transmeten i es transformen d'una generació a l'altra; com en un mateix instant reverbera tanta, tanta vida. Volem redescobrir aquesta fascinant novel·la des d'una mirada contemporània, que posi en valor no només un punyent viatge al nostre passat, sinó sobretot una vivència universal i tremendament vigent, que passa per l'entusiasme, pel desconcert, per la maternitat, per l'angoixa, per la solitud, per la lluita, per la supervivència, pel deliri i per l'aquietament, fins a arribar a un impressionant reconeixement de la pròpia identitat i de la força de la tendresa. Volem fer ressonar aquesta joia, bella i dura i contundent com el diamant mateix.

Carlota Subirós Bosch



2 h

+14 anys

Gira TNC

**Autoria** Mercè Rodoreda

**Adaptació** Ferran Dordal i Carlota Subirós  
**Amb** Clara Aguilar (música en directe),  
Lurdes Barba, Màrcia Cisteró, Montse Esteve,  
Tai Fati, Alba Florejachs, Paula Jornet, Vicenta  
Ndongo, Neus Pàmies, Anna Pérez Moya i  
Maria Ribera

**Dramaturgisme** Ferran Dordal

**Escenografia** Max Glaenzel

**Il·luminació** Carlos Marquerie

**Vestuari** Marta Rafa Serra

**Confeció de vestuari** Taller Goretti

**Disseny de so** Damien Bazin

**Música** Clara Aguilar

**Concepció sonora** Damien Bazin

i Clara Aguilar

**Moviment** Cecília Colacrai

**Caracterització** Imma Capell

**Direcció** Carlota Subirós

**Ajudant de direcció** Erik Forsberg

**Ajudanta d'escenografia** Paula González

**Ajudanta d'il·luminació** Laura Clos "Closca"

**Ajudanta de vestuari** Alba Paituví

**Alumna en pràctiques del MUET**  
**(Màster Universitari d'Estudis Teatral)**

Mariona Hauf

**Alumna en pràctiques d'escenografia de**  
**l'ESAD (Escola Superior d'Art Dramàtic)**

Elisabet Rovira

**Producció** Teatre Nacional de Catalunya  
i Grec 2023 Festival de Barcelona

**Agraïments** Fundació Mercè Rodoreda -  
Institut d'Estudis Catalans, Maria Campillo,  
Marina Gustà i Maria Rosa Birulés - bpdisseny  
**Equips tècnics i de gestió del TNC**

**Representacions**

Teatre Kursaal - Sala Gran - MANRESA

20/01/24

21/01/24

**Funció accessible**

Audiodescripció, subtítolació al català, bucle  
magnètic, so amplificat individual.

21/01/24

12 h

## El 16 de març... Cap butaca buida!



TEATRE

### AUSTRÀLIA

d'Israel Solà

L'Elena ha rebut una trucada des d'Austràlia en la qual la seva germana Laia li pregunta si li donaria un òvul per poder tenir un fill amb el seu marit, l'Andy. Ella no ha trigat ni dos segons a contestar que sí.

Una comèdia dramàtica de la Sala Flyhard sobre les maternitats i, sobretot, sobre els vincles familiars, basada en fets reals.

dissabte, **16 de març - 20 h**

**KURSAAL** - Sala Gran

**CAP BUTACA BUIDA!**