



TEATRE
Conservatori



MÚSICA

INNOVA CANÇÓ

amb l'Orfeó Manresà

diumenge, 26 de maig de 2024

18 h - TEATRE CONSERVATORI

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



INNOVA CANÇÓ

La nova cançó va ser un moviment artístic i cultural, durant la dècada dels anys 60's per a promoure i divulgar la llengua catalana.

La nova cançó va agafar diferents formats: individual o grupal, musical o vocal, de cantautor o d'interpretació, de resistència, reivindicativa o de paròdia. Així cada músic, des de la seva especificitat, feia la seva aportació a la normalització de l'ús del català.

Des dels primers Setze Jutges amb Francesc Pi de la Serra, Guillermina Motta, Joan Manuel Serrat, Maria del Mar Bonet i Lluís Llach, però també amb Raimón, Ovidi Montllor, Pere Tapias, La Trinca, Joan Isaac i molts d'altres, que van fer de la nova cançó la veu d'un poble.

Amb el pas del temps algunes cançons han quedat en el record, d'altres s'han harmonitzat a diferents veus, i ara l'**Orfeó Manresà**, ofereix un concert espectacle introduint nous elements que conviden a gaudir de l'espectacle però també a continuar divulgant i reivindicant la llengua i la cultura catalana.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, musical i artística: Xavier Pagès Torroja*

Coreografia: Anna Codina, Marina Freixanet i Xavier Pagès Torroja

Escenografia: Pep Torras

Maquillatge: alumnes del CFGS de Caracterització i Maquillatge Professional de l'institut Guillem Catà de Manresa

Il·luminació: Jordi Vallet

Coordinació producció: Marta Vilella i Josep Camprubí

Regidoria: Clara Alabern

Cor Orfeó:

Sopranos: Mònica Àvila, Àngels Castellà, Anna Codina*, Pepita Fontanet, Marina Freixanet*, Mireia Garcia*, Carme Malagarriga, Maria Martín, Eva Nuñez de Arenas, Judit Pierola*, M. Falgars Pons, Carme Serra, Carme Suanya i Marta Vilella*.

Contralts: M. Jesús Alonso, Judit Bosch, Montserrat Corrons, Mireia Durandeu, Roser Galobart, Cristina Gamisans*, Laia Guilanyà, Montse Pons, Núria Riera, Núria Verdaguer i Lídia Vilà.

Tenors: Jordi Adell, Ramón Bonvehi, Josep Camprubí, Enric Rafart, Josep Tarrés i Pep Torras*.

Baixos: Enric Alabern, Enric Alegre, Joan M. Bozzo, Nil Esteve, Gonzalo Lorza i Joan Torner.

*solistes.

Grup instrumental: Quartet Focus

Violí 1: Laura Romero

Violí 2: Shanti Easton

Viola: Clementina Boeykens

Violoncel: Genís Pagès

PROGRAMA

1. *D'un temps d'un país* – lletra i música: Raimon
Versió per a cor: Manuel Oltra
2. *Noia de porcellana* – lletra i música: Pau Riba
Versió per a cor: Poire Vallvé
3. *Què volen aquesta gent* – música: Maria del Mar Bonet - lletra: Lluís Serrahima
Versió per a cor: Manel Camp
4. *Al vent* - lletra i música: Raimon
Versió per a cor: Antoni Ros Marbà
5. *Res no es mesquí* – música: Joan Manuel Serrat – lletra: Joan Salvat-Papasseit
Versió per a cor: Xavier Pagès Torroja
6. *La plaça del diamant* – música: Ramón Muntaner - lletra: Joan: Ollé
Versió per a cor: Xavier Pagès Corella
7. *A Margalida* – música: Joan Isaac – lletra: Joan Isaac i Joan Ollé
Versió per a cor: Salvador Mas
8. *País petit* – lletra i música: Lluís Llach
Versió: Xavier Pagès Torroja
9. *Laura* – lletra i música: Lluís Llach
Versió per a cor: Carles Rulló
10. *Un núvol blanc* – lletra i música: Lluís Llach
Versió per a cor: Josep Crivillé
11. *Vaixell de Grècia* – lletra i música: Lluís Llach
Versió per a cor: Xavier Pagès Torroja
12. *Fera ferotge* – lletra i música: Ovidi Montllor
Versió per a cor: Salvador Brotons
13. *No ve d'un pam* - lletra i música: La Trinca
Versió per a cor: Jordi Vallespí
14. *La moto* – lletra i música: Pere Tàpias
Versió per a cor: Josep Ma. Pladevall
15. *Ara que tinc 20 anys* – lletra i música: Joan Manuel Serrat
Versió per a cor: Josep Vila Casañas



LA NOSTRA CIUTAT

de Thornton Wilder

dissabte, 1 de juny - 20 h - KURSAAL - Sala Gran

En un teatre, la regidora (interpretada per Anna Sahun) presenta al públic la vila rural de Grover's Corners, a New Hampshire (EUA), i els seus habitants: les famílies Gibbs i Webb, que són veïnes. Especialment l'Emily Webb i el George Gibbs, que aviat s'enamoraran i es casaran.

Al llarg de dotze anys se seguiran els canvis en la vida d'aquesta parella: de la mundanitat a la devastació passant pel romanticisme. Un microcosmos del cicle de la vida que és, en paraules del dramaturg Edward Albee, "la



LES QUATRE ESTACIONS DE MAX RICHTER

PAR en Dansa & Franz Schubert Filharmonia

dimecres, 9 de juny - 18 h - KURSAAL - Sala Gran

A la història recent de la música simfònica, poques obres han aconseguit el reconeixement que han tingut 'Les quatre estacions' de Max Richter. Una obra que reimagina Vivaldi i que s'ha convertit en tot un clàssic de la música.

Tindrem la sort de poder gaudir d'aquesta meravellosa partitura interpretada per la Franz Shubert Filharmonia acompanyats dels ballarins de la companyia PAR en Dansa, que dibuixaran el moviment d'aquesta partitura.



GALA DE PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA DEL KURSAAL

dijous, 6 de juny - 19 h - KURSAAL - Sala Gran

Vine a conèixer els detalls de la programació per als mesos d'agost a desembre! **Sortejos, actuacions, entrevistes... i moltes sorpreses més!**

Nova temporada a la venda a partir del 15 de juny.