

LA SANTA ESPINA

Som i serem gent catalana
tant si es vol com si no es vol,
que no hi ha terra més ufana
sota la capa del sol.

Déu va passar-hi en primavera
i tot cantava al seu pas.
Canta la terra encara entera,
i canta que cantaràs.

Canta l'ocell, lo riu, la planta
canten la lluna i el sol.
Tot treballant la dona canta,
i canta al peu del bressol.

I canta a dintre de la terra
el passat ja mai passat,
i jorns i nits, de serra en serra,
com tot canta al Montserrat.

Som i serem gent catalana
tant si es vol com si no es vol,
que no hi ha terra més ufana
sota la capa del sol.



www.kursaal.cat



TEATRE

LA SANTA ESPINA

d'Àngel Guimerà

dissabte, 14 de setembre de 2024 - 20 h
diumenge, 15 de setembre de 2024 - 12 h
TEATRE CONSERVATORI

LA SANTA ESPINA (rondalla en tres actes i sis quadres)

‘La Santa espina’ és una rondalla en tres actes amb text d’Àngel Guimerà i música d’Enric Morera que es va estrenar el 19 de gener de 1907. Un text prohibit durant molts anys i del qual no hi ha constància que s’hagi representat posteriorment per una companyia professional.

Ara, amb motiu de la celebració de l’Any Guimerà, una quinzena d’entitats del Bages ha volgut retre homenatge al dramaturg impulsant la posada en escena de ‘La Santa Espina’, una de les seves obres més oblidades, amb una producció comunitària en la qual participen un centenar d’actors i actrius de diversos grups de teatre del Bages.

Després d’un primer acte molt *guimeranià*, ‘La Santa Espina’ esdevé una rondalla còmica plena de bruixes, encanteris, prínceps, palmeres, cavallers, illes solitàries i diversos elements fantàstics que ens descobrirà un nou Guimerà.

ACTE I

Quadre primer - Enfront una masia en època de verema. Onze de setembre, cap al tard.

Quadre segon - Vall Fonda a la vora del mar. Trobada de bruixes i bruixots. Clar de lluna. Mitjanit.

ACTE II

Quadre primer - Gran cambra senyorial del príncep Arnolt en el castell de l’Illa Solitària. Vespre.

Quadre segon - Esplanada del castell. Al fons les muralles que figuren donar sobre la mar. Nit de lluna clara.

Acte III

Quadre primer - Saló del tron del Palau Reial de les Abracandàries. Onze de setembre de l’any següent.

Quadre segon - Cambra nupcial a manera de gran hivernacle de cristall. De mig aire en amunt, es veuen espurnejar les estrelles. Al fons, altes palmeres. Falta poc per mitjanit.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Sílvia Sanfeliu

Ajudant de direcció: Josep Noguera

Espai sonor i projeccions: Jaume Ferrer

Disseny d’il·luminació: Josep M. Cadafalch

Caracterització: Esther Castellana, Rosa Jerez i Alba Soler Campos

Assessoria de vestuari: Dolors Baró i La Disfressa

Disseny i construcció de palmeres: Albert Serra

Attrezzo masia i construcció pedres i roques: Roser Rojas i Simats

Coordinació de lluita escènica: Cia Cinot

Directora corals: Rosa Ortega

Material sonor: Polifònica de Vilafranca i Orquestra Simfònica del Vallès

Imatge i Comunicació: Rosa Clarena i Jordi Mira

Regidoria: Joan Careta, Luca di Iorio, Jordi Mira, Carme Pintó, Pol Serra i Carles Tatjé

Producció: MEES - Manresana d’Equipaments Escènics

Coordinació: El Galliner

REPARTIMENT

Gueridó: Àlex Locubiche i Vilchez

Rosa Vera: Aina Voserrais i Montardit

Maria: Aina Cots i Fargas

Arnolt: Alejandro Ortega i Puche

Jordi: Xavier Cots i Roca

Laia: Roser Rojas i Simats

Fadrines: Esther Garcia, Salut Pérez Ayala, Laura Rincón i Elena Singla

Trepitjadors: Dani Camerino, Verónica Castillo, Jordi Prenyanosa Sr., Marc Quinqué, Cecília Sala, Josep M. Torrabadella, Isona Torrabadella i Núria Torrabadella

Veremadors i Veremadores: Albert Altarriba, Anna Camerino, Araceli Camerino, Marta Güell, M^a Jesús Isart, Dolors Muñoz, Francesc Padró, Sol Peretó, Cecília Sala, Adrià Silva, Montserrat Soldevila, Josep M^a Tatjé, Anna Trench i Joan Trench

Traginers: Oriol Ardèvol, Joan Careta, Albert Maestro, Oriol Marquínez i Carles Tatjé

Veïnes: Paquita Blanch, Marcela Davant, Marta Font, Dolors Puertas, Maria Sagalés i Pepeta Vilanova

Bruixes i bruixots: Babarotes - Imma Torrecillas / **Cigonya** - Dolors Garzón / **Vespa** - Montse Mas / **Pa** - Eva Garcia / **Ceba** - Dolors Bartumeu / **Apagallums** - Rosa Sánchez / **Teranyines** – Puri Magnet / **Titaranya** – Àngels Rovira / **Secallona** – M^a Victòria Viñals / **Baldana** - Lupe Julian / **Donegal** - Sílvia Bertran / **Baliga** – **Balaga** – Jos Riu / **Tallanassos** - Christian Garcia / **Pegadolça** - Martí Mendoza / **Cercapous** - Damià Portabella / **Ficatatxes** - Josep Noguera / **Tarambana** - Joan Isern

Cavallers de l’illa solitària: **Joglar Ulric** - Robert Canet / **Restany** - Josep Voserrais / **Urla** – Pol Bastida / **Godmir** - Sergi Gamisans / **Ciriac** – Adrià Silva i Albert Altarriba / **Cavaller** – Max Escorcell

Nobles Abracandaris: Margarida Anton, Albert Bagués, Pepo Fierrez, Maribel Montardit, Jaume Puig Bou, Matilde Puigrodon, Anna M^a Quadras, Núria Selga Jorba, Àngels Serentill, Jaume Torner, Teresa Tuneu, Joan Vicens i Marina Salguero

Magnats: Sílvia Blavia, Àngels Manubens i Salvador Portabella

Capità Abracandari: Josep Mollar

Soldats Llancers: Josep Creus i Arnau Pous

Gran Corsari: Àngel Fernàndez

Capità Corsari: Pere Font Burés

Zíngares: Sara Carreras, Aina Castilla, Mariona Gómez i Ivet Martell

Sardanistes: Helena Baron, Ariadna Brime, Pau Clemente Guitart, Joel Guitart, Elena Jiménez, Neus Martínez i Laura Sala

Amb la participació de membres de: Alumnes de l’Aula d’Arts Escèniques del Kursaal, Cia. Capgirats, Companyia Els Carlins, Coral Universitària Usènior, Grup de Nobles de l’Aixada, Grup Sardanista Dintre El Bosc, Grup de Teatre El Teló, Grup Teatral l’Espantall, Grup Teatral i Coral La Verbena i Zíngares de l’Agrupació Cultural del Bages.

Agraiments: Agrupació Cultural del Bages, Ajuntament de Manresa, Anna Grau, Cal Carlot, Cal Jan Pastor, Cal Matias, Casa Solé, Casal Cultural Dansaires Manresans, Celler Collbaix, Dolors Noguera Pich, Embarrats, Espai 1522, Jordi Preñanosa, Juli Bellot, La Disfressa, Teatremusical.cat i Xàldiga