

I us recomanem...



JULI GARRETA I EL SEU ENTORN

Amb la **Cobla de Cambra de Catalunya**

Direcció **Antoni Ros Marbà**

diumenge, 6 d'abril - 12 h - T. CONSERVATORI

Com a commemoració de l'Any Juli Garreta (1875-1925), la **Cobla de Cambra de Catalunya**, integrada pels millors intèrprets de cobla del nostre país, i sota la direcció d'**Antoni Ros Marbà** (L'Hospitalet de Llobregat, 1937), realitzarà un homenatge a un dels referents indiscutibles del gènere de la sardana com ho és Garreta amb la interpretació de diferents obres de la seva autoria.



SIMFONIA DELS HEROIS

Concert solidari amb la banda **DORIGEN**

diumenge, 13 d'abril - 18 h - KURSAAL - Sala Gran

La Simfonia dels Herois és una iniciativa musical i solidària, liderada pel Dr. Andreu Gabarrós Canals, cap de servei de neurocirurgia de l'Hospital Universitari de Bellvitge.

La banda de rock **DORIGEN**, de la qual el Dr. Gabarrós forma part, ha volgut fer un reconeixement a l'esforç de superació dels pacients intervinguts d'un tumor cerebral, així com donar visibilitat a la malaltia.

Grans concerts de primavera!

www.kursaal.cat



MÚSICA

LA GATA PERDUDA

d'Arnau Tordera i

amb El Cor Canta i l'Original SoundTrack Orchestra

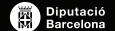
Diumenge, 2 de març de 2025

18 h - KURSAAL - Sala Gran

ORGANITZA



AMB EL SUPORT



PATROCINA



LA GATA PERDUDA

A principis del 2022 la Gata d'en Botero va desaparèixer de la Rambla del Raval, però gràcies a l'òpera de l'Arnau Tordera amb llibret de la Victòria Szpunberg, representada al Gran Teatre del Liceu i a molts protagonistes del mateix barri, es va aconseguir localitzar-la i fer-la tornar al seu emplaçament.

'La Gata Perduda', estrenada l'octubre de 2022 va ser un gran esdeveniment celebrat pel públic, pels mitjans de comunicació i per les institucions del país. Un gran treball de més de tres anys de preparació amb més de mil participants, que va posar el Raval al mapa i al cor de molts espectadors, ben lluny de la imatge conflictiva que sovint s'hi associa però també sense edulcorants. Malgrat els premis i nominacions que no ha parat de rebre tot aquest esforç aviat va quedar enrere i després de dues representacions al Gran Teatre del Liceu 'La Gata Perduda' va passar a ser un magnífic record que perdurà per sempre entre autors, solistes, cantaires, públic i tota la resta de participants.

Però EL COR CANTA, que va participar-hi aportant 25 cantaires, vol seguir buscant la Gata Perduda perquè pensem que és una magnífica obra que cal mantenir viva per la seva qualitat i pel seu contingut ja que totes les ciutats i pobles de Catalunya tenen el "seu Raval" on s'aplega gent vinguda de tot arreu i que viuen, treballen, s'associen i lluiten contra l'especulació, el caciquisme i han d'amagar la "seva gata" per fer-hi front.

Per això, a la primavera del 2023 ens vam posar en contacte amb l'Arnau Tordera i vam decidir que havíem de fer reviure l'òpera. No serà una feina fàcil ja que no es pot reproduir tal qual es va estrenar. Per això, la primera proposta de l'Arnau és fer una "Suite de la Gata" on el cor sigui protagonista absolut i s'interpretin els moments més àlgids i emblemàtics de l'obra. Reivindiquem el Raval com a concepte, amb totes les seves peculiaritats, i no tan sols com a espai físic de Barcelona i la portarem per altres escenaris de Catalunya on hi han "Ravals" per reivindicar.

Per complementar el concert, podrem escoltar dues peces més. Per una banda, el concert per a guitarra elèctrica i orquestra '**Passeig musical per la C-17**' en el qual el propi Arnau Tordera farà de solista. Recollint les seves pròpies paraules: "la C-17 és la via que connecta el meu poble, Tona, i el poble del qual parla Martí i Pol, amb Barcelona i el Raval. La revolucionària conjunció, pràcticament inaudita, entre guitarra elèctrica i orquestra servirà per desplegar una obra concebuda com un gran divertimento musical a mig camí entre una peça programàtica i un concert solista tradicional."

Per altra banda, l'obra '**El Poble**' per a 4 solistes i cor, a partir dels poemes 'Meditació última' i 'El Poble' de Miquel Martí i Pol. Una obra que enllaça, amb el text del poeta de Roda de Ter, amb l'esperit de 'La Gata Perduda'. En les dues obres la gent és la protagonista, amb la seva lluita, la persistència i en el seu dia a dia.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística i musical:

Elisenda Carrasco i Ribot
Jordi Lluch i Arenas
Eva Martínez i Tomé

Direcció orquestra (OSTO):

Belén Clemente i Gargallo
Albert Torrebella i Càceres

Direcció escènica:

David Pintó i Codinasaltas

Veus solistes:

Anna Campmany i Duch, soprano
Mar Esteve i Rodrigo, mezzosoprano
Arnau Tordera I, tenor
Joan Mas i Soler, tenor
Albert Cabero i Olaya, baix

Formacions:

El Cor Canta (ECC)
Original SoundTrack Orchestra (OSTO)

Guitarra elèctrica:

Arnau Tordera I

PROGRAMA

Passeig musical per la C-17 (2024) - d'Arnau Tordera I

Concert per a guitarra elèctrica i orquestra.

Estrena absoluta. Obra d'encàrrec.

Direcció: Belèn Clemente i Gargallo

El Poble (2024) - d'Arnau Tordera I

(A partir dels poemes Meditació última i El Poble de Miquel Martí i Pol)

Estrena absoluta. Obra d'encàrrec.

Direcció: Jordi Lluch i Arenas

La Gata Perduda. Suite per a cor i orquestra (2022/2024) - d'Arnau Tordera I

Adaptació del llibret original de Victòria Szpunberg.

Estrena absoluta. Obra d'encàrrec.

Direcció: Elisenda Carrasco i Ribot



Consulta la informació
ampliada del concert
escanejant el codi QR