

CARMINA BURANA

coreografia d'Ilya Jivoy



ti LaFACT

INTRODUCCIÓ

Amb un vibrant desplegament de passió i energia, **LaFACT** presenta el ballet Carmina Burana, sota la direcció artística del prestigiós coreògraf **Ilya Jivoy**. Inspirat per l'obra mestra musical de **Carl Orff**, aquest ballet transporta l'espectador a un món on els ritmes frenètics, les emocions desbordants i els temes universals d'amor, destí i la naturalesa humana s'entrellacen de manera hipnòtica sobre l'escenari.



Els poemes que van inspirar el compositor Carl Orff parlen de l'exaltació dels sentits, el plaer d'experimentar al màxim la vida terrenal, la matèria, la luxúria, els diners, un conjunt de valors tergiversats que provoca aquest extremisme contraposat als valors religiosos daquesta època.

FACTORIA DE DANSA

Amb més de 40 anys en el sector de la dansa, LaFACT esdevé Factoria de Dansa, donant pas a una companyia amb la voluntat de crear i donar sortida professional a joves ballarins a través de produccions d'alta qualitat.

La Factoria de Dansa és la companyia de LaFACT amb la qual es creen produccions i es treballa amb grans coreògrafs i ballarins. A més, es dona l'oportunitat a integrants del PAR en Dansa (Programa d'Alt Rendiment en Dansa) a participar en produccions professionals.

EQUIP

Concepte, coreografia i escenografia: Ilya Jivoy

Música: Carl Orff

Assistent de coreografia: Williams Castro

Disseny de llums: Konstantin Binkin

Tècnic de llums: Lluís Adell

Regidor: Jorge Sanabra

Disseny de vestuari: Sonya Vartanyan

Confecció de vestuari: Gina Beatriz Nunura i María Fernanda Urcia

Sastreria: Ana Pentinat

Elenc

23 ballarins (5 solistes i 18 de cos de ball).

-Solistes: Joshua Quiney, Jessy Chraibi, Massimo Margaria, Ciro Tamayo, Alba Nadal, Cecilia Borghese i Júlia Martí.

-Cos de ball: Jossehp Peñaloza, Leandro Martinez, Mattia Marzi, Alfonso Gonzalez, Rowan Schratzberger, Vilim Poljanec, Víctor Jiménez, Elina Vostrikova, Carolina Rehues, Minerva Barca, Clara Voltas, Inês Roque, Fabiana Miceu, Yvonneau Louna, Laia Solís, Íria Ramirez, Julia Navarro, Lifei Serrano i Redd Alasadi-Lamontagne.

Preestrena:

Innsbruck, Àustria (Palau de Congressos de Innsbruck): 22 i 23 de febrer de 2025.

Estrena:

Terrassa (Factoria Cultural de Terrassa): 22 i 23 de març.

Altres funcions

Sabadell (Teatre La Faràndula): 30 de març.

Granollers (Teatre Auditori de Granollers): 4 d'abril.

Viladecans (Àtrium Viladecans): 6 d'abril.

Manresa (Teatre Kursaal): 25 d'abril.

Sant Cugat (Teatre-Auditori de Sant Cugat): 27 d'abril.

Logroño (Riojaforum): 9 de maig.

Durada

60 minuts

COREOGRAFIA



Ilya Jivoy (coreògraf i director artístic): nascut el 1989, va estar de coreògraf resident al Teatre Mariinsky. Ha estat guardonat amb el premi "Esperança de Rússia" i és considerat com un dels millors joves coreògrafs del Teatre Mariinski de Sant Petersburg. La seva bona tasca com a coreògraf l'ha portat per multitud d'escenaris internacionals: la Gran Bretanya, Alemanya, Suïssa, Geòrgia, els Estats Units o Rússia. Aquesta vegada ha preparat una coreografia inspirada en la música de Carl Orff, el ballet de Carmina Burana. Per preparar-la, ha pogut comptar amb el seu equip: Sonya Vartanyan (dissenyadora de vestuari) i Konstantin Binkin (dissenyador d'il·luminació).

Anteriorment, Jivoy va coreografiar una altra producció de LaFACT: Les quatre estacions, amb música de Max Richter, sobre la base d'Antonio Vivaldi.

Williams Castro (ballarí, mestre i repetidor): especialista en dansa clàssica i contemporània, format a l'escola Cubana de Ballet i amb una àmplia experiència professional en importants companyies de dansa com el Ballet Nacional de Cuba, el Ballet de Víctor Ullate i el Ballet Nacional d'Uruguai (SODRE), entre d'altres.

És promogut a la categoria de primer solista i, a més, exerceix la tasca de repetidor i mestre de ballet. Durant la seva carrera professional, comparteix escenari amb grans estrelles de la dansa com la primera ballarina absoluta Alicia Alonso i participa als festivals de dansa més prestigiosos del món, treballant amb coreògrafs com William Forsythe, Hans Van Manen o Maurice Béjar.



ELENC

SOLISTES



JOSHUA QUINEY

De nacionalitat australiana, Joshua Quiney treballa actualment com a solista a Staatsballett Karlsruhe i a Badisches Staatstheater. Anteriorment, ha exercit també com a solista a Leipziger Ballett i a Oper Leipzig.



JESSY CHRAIBI

Ha treballat per diverses companyies com West Australian Ballet, Lithuanian National Ballet, English National Ballet o l'Opera National Bucharest. Recentment, ha estat a l'Opera de Paris amb José Carlos Martinez.



MASSIMO MARGARIA

Format a la Scuola Balletto di Toscana i al Teatro Nuovo di Torino, ha participat com a solista a companyies com el Royal New Zealand Ballett o el CDE Dance Rome. També ha estat a Ajkun Ballett Company New York, a Augsburg Ballett i al Ballet Irleand, entre d'altres.



CIRO TAMAYO

Després de la seva formació, es va graduar a la Royal Ballet School of Londres i va començar la seva carrera professional al Ballet Nacional del SODRE (Uruguai), convidat pel director artístic Julio Bocca. Posteriorment, va ser convidat com a ballarí principal a l'English National Ballet i al Ballet Nacional de Cuba.

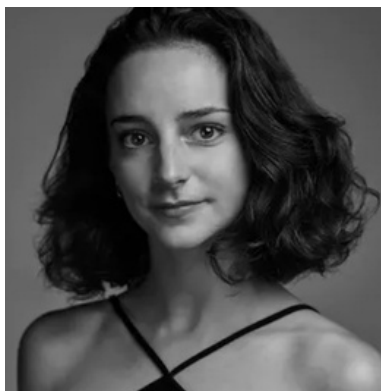
ELENC

SOLISTES



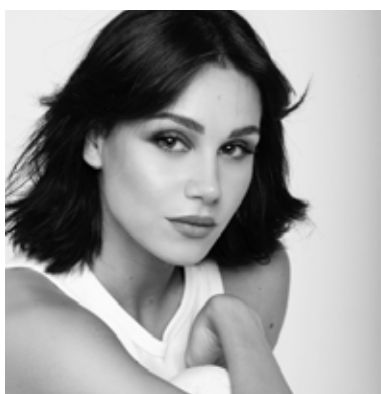
ALBA NADAL

Ballarina i mestra formada a l'Institut del Teatre de Barcelona, a l'escola Víctor Ullate de Madrid i al Royal Ballet of Londres, va ballar amb el Royal Danish Ballet del 2004 fins al 2019. Actualment, és solista al Badisches Staatstheater Karlsruhe sota la direcció de Bridget Breiner.



JÚLIA MARTÍ

Nascuda a Barcelona, s'ha format a l'escola Vaganova a Rússia, a l'Escola European Ballet Academy d'Amsterdam i en el Programa d'Alt Rendiment en Dansa (PAR) a Terrassa (Barcelona). Ha passat per companyies com el Ballet Nacional de República Txeca i ha participat en diverses produccions del coreògraf Ilya Jivoy.



CECILIA BORGHESE

Formada al Teatre alla Scala di Milano i al Teatre dell'Opera di Roma, durant els seus últims anys de formació va ser seleccionada per a diferents produccions. Del 2017 al 2023 va ballar amb la companyia del Balletto di Roma participant en diverses produccions com a solista. Actualment treballa sota la direcció de Giuliano Peparini.